

## PROFESSOR JORGE ALMEIDA

Nascido em 1971, Santa Maria da Feira, Jorge Almeida inicia os seus estudos musicais na Academia de Música de São João da Madeira, aos 11 anos de idade.

Filho de Trompetista amador "Jaime Almeida", faz com que este experimente suas lides Filarmónicas, na Banda Musical de Santiago de Lobão, enquanto estudante no Conservatório.

Em 1985 é-lhe atribuído o Primeiro Prémio Nacional, no Prémio Juventude Musical Portuguesa, chefiada pelo seu Presidente "Miguel Henriques".

De 1988 a 1993, fez parte dos Agrupamentos musicais Militares (Regimento de Infantaria do Porto e Banda Sinfónica Militar de Queluz, no decorrer dos seus estudos Militares do Vigésimo Curso de Formação de Sargentos).

Em 1993, Seu final de curso de Formação de Sargentos, tornou-se membro da Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública, ocupando o lugar de 1º Subchefe como Solista. A partir de 1995, iniciou os seus estudos

Superiores, na Academia Nacional Superior de Orquestra ANSO (Lisboa), estudando com Douglas Stephenson, David Burt, Robert Chambers III e Philip Navat, seus Pedagogos na disciplina de trompete.

Enquanto estudante nesta Instituição, foi convidado a ocupar o lugar de 2º trompete na Orquestra residente neste projeto "Orquestra Metropolitana de Lisboa". Numa fase posterior, ganha o lugar de trompete Solista na mesma Orquestra. Paralelamente a esta atividade, lecionou as disciplinas de Música de Câmara e Performance do Instrumento.

Em 1998, ganha o lugar de Primeiro trompete (Chefe de Naípe) na Orquestra Sinfónica Portuguesa do Teatro Nacional de São Carlo. Em paralelo com as suas atividades orquestrais, alcançou grande reputação como professor em Pedagogia performance em trompete.

Depois de ter passado pela Academia de Música de Paredes, Escola Profissional de Espinho, Instituto Piaget de Almada, na atualidade é professor de trompete na Universidade de Aveiro (Departamento de comunicação e Arte).

Jorge Almeida também é reconhecido como solista que cobre todos os géneros musicais. Atuou como solista em várias orquestras nacionais (Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Utopica, Orquestra Clássica da Madeira, Banda Sinfónica Portuguesa, Orquestra das Beiras, Orquestra residente Capital da Cultura 2012 Guimarães, Banda Sinfónica Portuguesa e Orquestra Sinfónica da Universidade de Música de Tatuí no Brasil (Estado de São Paulo). Colaborou também como Solista em gravações de concertos para trompete e Banda, com inúmeras Wind Bands Portuguesas.

Foi membro dos LUME (Conjunto de Música Jazz contemporâneo Big Band) com quem gravou, em 2014, um CD de composições originais de Marco Barroso, sendo considerado o melhor disco do Ano de originais. Foi convidado na 2ª Conferência Internacional de trompetistas no Brasil (ABT), ao lado de prestigiados músicos como, Adam Rapa, Rex Richardson e Gabriel Cassone. Jorge Almeida tem participado, como jurado, em várias competições e festivais em Portugal e Espanha (Córdoba, Madrid e Lisboa PJM). Esteve ainda envolvido no projeto Guimarães – Capital Europeia da Cultura 2012, através da Orquestra Residente, onde foi várias vezes solista.

Associou-se igualmente ao "Projeto Amazônia" para as celebrações da Bienal de Munique com concertos na Alemanha e no Brasil. Jorge Almeida participou como Diretor Artístico com os Trumpet Mates Gang (com todos os seus ex-alunos) na Conferência Internacional ITG de Trompete 2012, nos Estados Unidos da América (Columbus), culminando com a gravação de um Disco, cuja sua participação é como Solista. Em julho de (2017) editou o seu 1º CD de música portuguesa para Trompete e Banda (Fado) e tem lotado todos os auditórios por onde passa em concerto. Seu primeiro Disco esgotou passado seis Meses. Atualmente. Ainda neste mesmo Ano foi convidado a participar na Conferência Internacional de trompetistas ITG em Grand Canária (Las Palmas). Jorge Almeida lançou o seu segundo Disco a 5 de Maio de 2019.

Jorge Almeida é Artista Buffet Crampon, tocando com instrumentos, Scherzer, B&S e Antoine Courtois.

# TROMPETE

## IV MASTERCLASSE

PROF. JORGE ALMEIDA

22 E 23 FEVEREIRO 2020

ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM



## OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a IV Masterclasse de Trompete com o Professor Jorge Almeida (Portugal), com o objetivo de oferecer aos alunos uma excelente oportunidade de desenvolver e enriquecer as suas capacidades técnicas e artísticas com um professor de notável excelência e incentivar a interação entre os alunos, o gosto pela música e pela trompete.

## DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se a alunos de trompete da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim e a alunos externos de nível básico, secundário e superior.

## DATAS E LOCAL

Terá lugar nos dias 22 e 23 de fevereiro nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim, com o endereço: Rua D. Maria I, nº 56, 4490-538 Póvoa de Varzim

## PROPINAS

Alunos EMPV: 25€  
Alunos externos: 40€  
Ouvintes: 10€

## DISPOSIÇÕES GERAIS

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição e efetuar o pagamento da propina presencialmente nas instalações da EMPV, ou fazer o envio via CTT ou através do email [dp.empv@gmail.com](mailto:dp.empv@gmail.com)

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico [dp.empv@gmail.com](mailto:dp.empv@gmail.com), devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso da propina de inscrição.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final da masterclasse.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas serão devidamente analisadas pela organização da IV Masterclasse de Trompete da EMPV.

## CONTATOS

Para esclarecimentos de dúvidas, os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do endereço eletrónico [dp.empv@gmail.com](mailto:dp.empv@gmail.com)

# TROMPETE

## IV MASTERCLASSE

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível

Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome: .....

Data de Nascimento: ..... / ..... / .....

Nº Cartão Cidadão: .....

Data Validade: ..... / ..... / .....

Número Contribuinte: .....

Morada: .....

Localidade: .....

Código-Postal: ..... - .....

Telefone: .....

Endereço Electrónico: .....

Estab. Ensino: .....

Grau/Ano: ..... Professor: .....

Programa a trabalhar: .....

Aluno Interno  Aluno Externo  Ouvinte

Data de inscrição: ..... / ..... / .....

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da IV MASTERCLASSE DE TROMPETE.

Assinatura Encarregado de Educação:

