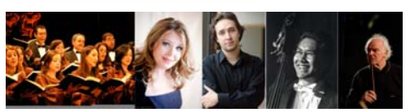
6/7
Conferência
6ª FEIRA*21H45
MUSEU MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM

Rui Vieira NERY *musicólogo*

Nos 75 anos da morte de Ravel: colorido impressionista, exotismo e nostalgia da infância

Rui Vieira Nery é Licenciado em História pela Faculdade de Letras de Lisboa (1980) e Doutorado em Musicologia pela Universidade do Texas em Austin (1990). É Académico Correspondente da Academia Portuguesa da História e foi condecorado em 2002 com a Comenda da Ordem do Infante D. Henrique por serviços prestados à Cultura portuguesa. Entre Outubro de 1995 e Outubro de 1997 desempenhou as funções de Secretário de Estado da Cultura no XIII Governo Constitucional. Foi Comissário Nacional para as Comemoração do Centenário da República e Presidente da Comissão Científica da candidatura do Fado à Lista Representativa do Património Cultural Imaterial da Humanidade (UNESCO) e é desde 2010 membro individual do Conselho Nacional de Cultura. É atualmente Diretor do Programa Gulbenkian Educação para a Cultura.

7/7
Música Antiga
SÁBADO*21H45
IGREJA MATRIZ DA PÓVOA DE VARZIM



CORO GULBENKIAN *agrup. vocal e instrumental*
Charlotte MÜLLER-PERRIER *soprano*
Fernando GUIMARÃES *tenor*
Marc RAMIREZ *contrabaixo*
Nicholas McNAIR *órgão*
Michel CORBOZ *direção musical*

Francisco António de Almeida *(fl. 1722-1752)*
Domenico Scarlatti *(1685-1757)*
Johann Sebastian Bach *(1685-1750)*

Os esplendores do barroco e o Coro Gulbenkian. Fundado em 1964, o agrupamento conta presentemente com uma formação sinfónica de cerca de 100 cantores, atuando igualmente em grupos vocais reduzidos, conforme a natureza das obras a executar. Este concerto é dirigido por Michel Corboz, maestro titular do Coro Gulbenkian desde 1969, cargo que vem exercendo há mais de quarenta anos.

10/7
Recital de Piano
3ª FEIRA*21H45
AUDITÓRIO MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM

Luísa TENDER *piano*

Jean-Philippe Rameau *(1683-1764)*
António Fragoso *(1897-1918)*
Claude Debussy *(1862-1918)*

Obras de Claude Debussy (no 150º aniversário do nascimento) e do seu contemporâneo português António Fragoso, antecedidas por uma abordagem ao universo barroco de Jean-Philippe Rameau. As mais recentes atuações da pianista portuense Luísa Tender receberam o aplauso da crítica: "segurança, energia, profundidade e rasgo (...) sem nunca deixar de atender aos pequenos detalhes (...) numa contenção e distanciamento que rondaram a imaterialidade" (...), "depuração e equilíbrio, associados a um pianismo exuberante, de adorável frescura (...)".

11/7
Música de Câmara
4ª FEIRA*21H45
IGREJA DA LAPA - PÓVOA DE VARZIM

PAVEL HAAS QUARTET *quarteto de cordas*

Pavel Haas *(1899-1944)*
Leos Janacék *(1854-1928)*
Bedrich Smetana *(1824-1884)*

Após a sensacional estreia em Portugal no FIMPV 2011, o Pavel Haas Quartet regressa ao mesmo recinto desta vez com música de compositores centro-europeus (Eslováquia, Morávia e antiga Boémia). Em Outubro de 2011, o Quarteto foi galardoado com o prestigiado Record of the Year dos Gramophone Awards pela sua recente gravação de dois quartetos de Dvořák, na Supraphon. "O mais excitante quarteto de cordas do mundo? Bem, eles adaptam-se ao rótulo melhor do que muitos outros. A sua inflexão é ampla, quase orquestral. Correm riscos. Acima de tudo, tocam com paixão." (The Times, Janeiro de 2010)

13/7
Novos Intérpretes
6ª FEIRA*21H45
AUDITÓRIO MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM

Fernando COSTA *violoncelo*
João XAVIER *piano*

Ludwig van Beethoven *(1770-1827)*
César Franck *(1822-1890)*
Sergei Rachmaninov *(1873-1943)*

Os jovens instrumentistas Fernando Costa e João Xavier, vencedores do Prémio Jovens Músicos 2011 da Antena 2, categorias violoncelo e piano (nível superior), encerram o seu recital com uma das obras mais fascinantes escritas para este duo instrumental. Na primeira parte, João Xavier apresenta-se como intérprete solista de duas admiráveis composições pianísticas do século XIX.

15/7
Os agrupamentos residentes do FIMPV
DOMINGO*21H45
IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES

QUARTETO VERAZIN *quarteto de cordas*

Franz Schubert *(1797-1828)*
Anton Webern *(1883-1945)*
Johannes Brahms *(1833-1897)*

O quarteto residente do FIMPV propõe duas obras de juventude de dois compositores fulcrais: Franz Schubert, situado na charneira entre o classicismo e o primeiro romantismo oitocentista, e Anton Webern, um dos pilares da segunda Escola de Viena. O concerto termina com o monumental primeiro quarteto para cordas do Johannes Brahms da plena maturidade.

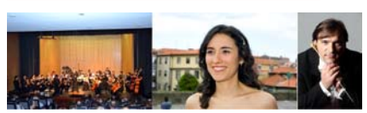
18/7
Música antiga
4ª FEIRA*21H45
IGREJA ROMÂNICA DE S. PEDRO DE RATES

LA MORRA *agrupamento vocal e instrumental*
Corina MARTI *flautas, clavicembalum e dir. artística*
Michal GONDKO *alaúde, guitarra medieval e direção musical*

"Musicus Famosissimus" – um tributo a ***Johannes Ciconia*** *(ca.1370-1412), no 600º aniversário da morte*

Johannes Ciconia é considerado como uma das mais intrigantes personalidades musicais do seu tempo, assim como o primeiro grande "oltramontano" (músico do Norte da Europa) a ter feito uma carreira de sucesso na Itália no despontar da Renascença. O concerto de estreia do agrupamento La Morra em Portugal iniciar-se-á com um anónimo 'adieu', que poderá ser entendido como um retorno à época da aprendizagem musical em Liège. A música de Ciconia guiará o ouvinte através das diversas fases da sua vida (tal como as conhecemos ou presumimos) até acabar numa oração dirigida à Virgem Maria.

19/7
Os agrupamentos residentes do FIMPV
5ª FEIRA*21H45
AUDITÓRIO MUNICIPAL DA PÓVOA DE VARZIM



ORQUESTRA VERAZIN *orquestra de câmara*
Alexandra MOURA *soprano*
Luís CARVALHO *direção musical*

António Chagas Rosa *(1960)*
Richard Wagner *(1813-1883)*
Gustav Mahler *(1860-1911)*

O concerto pela Orquestra residente do FIMPV inicia-se com o tributo de António Chagas Rosa ao génio poético de Richard Wagner (excertos de "A morte de Isolda") na versão inspirada de Jorge de Sena; interpela o fascinante Idyll Siegfried do mesmo Richard Wagner; e apresenta a estreia portuguesa da versão para orquestra de câmara a que o compositor francês Serge Ollive submeteu a 4ª Sinfonia de Gustav Mahler.

20/7
Música antiga
6ª FEIRA*21H45
IGREJA MATRIZ DA PÓVOA DE VARZIM

HUELGAS ENSEMBLE *agrupamento vocal*
Paul VAN NEVEL *direção musical*

"Em busca do tempo perdido": ***Alexander Agricola*** *(ca. 1446-1506)•****Guillaume de Machault*** *(ca. 1300-1377)•****Jacob Clement*** *(ca. 1510-ca. 1556)•****Johann Sebastian Bach*** *(1685-1750)•****Michelangelo Rossi*** *(1601-1656)•****Orlando di Lasso*** *(1532-1594)•anónimos diversos*

O reencontro de um já lendário agrupamento vocal com o FIMPV (a sua quinta visita) e a proposta de um programa que recorda "coisas do passado" – "à procura dos sons perdidos" –, dividido em duas partes, cada uma como que um espelho da outra: a primeira tem início na época barroca, retrocede no tempo através da Renascença e acaba na Idade Média. A segunda parte encena o oposto, começa a viagem na Ars Antiqua do século VIII e regressa ao ponto de partida – um coral de Johann Sebastian Bach.

21/7
Música antiga
SÁBADO*21H45
IGREJA MATRIZ DA PÓVOA DE VARZIM

GLI INCOGNITI *agrupamento instrumental*
Amandine BEYER *violino e direção musical*

"Nuova Staggione" – os concertos de ***Antonio Vivaldi*** *(1678-1741) gravados em Rates em Setembro de 2011*

A violinista Amandine Beyer, após a recente publicação da integral das Sonatas e Partitas de Johann Sebastian Bach recebida pela crítica especializada com calorosos elogios, propõe um programa com as obras gravadas recentemente na Igreja Românica de S. Pedro de Rates à frente dos seus Gli Incogniti, (a edição será publicada em breve): um florilégio de concertos revelando a invenção de "Il Prete Rosso" sob várias formas. Vivaldi era muito admirado pela sua habilidade no violino, mas, no entanto, soube compor para outros instrumentos, como nos mostram as magníficas obras para flauta ou violoncelo incluídas no programa.

MANIFESTAÇÕES
PARALELAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL
DA PÓVOA DE VARZIM

6 a 27 Julho
***Exposição** de Pintura (Leonel Cunha)*

BIBLIOTECA/DIANA BAR
PÓVOA DE VARZIM

22 Junho a 8 Julho
***Alga Mar**, exposição de algários (Isolina Peixoto)*
7 Julho
***concerto** pelas Orquestras de Cordas e Sopros (EMPV)*
9 a 29 Julho
***Envelhecer ativamente na Misericórdia**, exposição de fotografia (Sílvia Santos)*

ESCOLA DE MÚSICA/AUDITÓRIO
DA PÓVOA DE VARZIM

1 a 22 Julho
***À Descoberta do Património Musical**, exposição de trabalhos premiados (Escolas do Ensino Básico e Secundário / Ensino regular e especializado da Música)*
6 a 8 Julho9h30 às 20h00*
***Miguel Rocha** (masterclass de violoncelo)*
6 a 22 Julho
***Biblioteca Musical** (exposição)*
7 a 9 Julho14h00 às 20h00*
***António Salgado** (masterclass de canto)*
10 Julho16h00 às 19h00*
***Pavel Haas Quartet** (masterclass de música de câmara)*
12 Julho21h30*
***recital** por alunos da EMPV (André Fernandes, guitarra, e Nádia Moura, saxofone)*
14 Julho21h30*
***recital** pelos laureados do VII Concurso de Piano da EMPV*
17 Julho21h30*
***recital** por Diana Sampaio (clarinete) e Prof. Virgínia Lis (piano)*
22 Julho21h30*
***recital** por laureados do III Concurso de Trompete da P. V.*

IGREJA DA MISERICÓRDIA
PÓVOA DE VARZIM

8 Julho18h30*
***concerto** pelo Coral Ensaio (EMPV)*

MUSEU MUNICIPAL
DA PÓVOA DE VARZIM

***"75 anos do Museu Municipal da Póvoa de Varzim".** Mostra alusiva às coleções, história, exposições e atividades do Museu desde a sua criação em 1937, por António Santos Graça, até à atualidade. Inauguração: 27 Jul. (21h)*

***"Interiores – Por cima da pele, por debaixo do vestido"** – Ambientes e trajes íntimos do povo e da burguesia na Póvoa de Varzim dos séculos XIX e XX.*
*·**Visitas guiadas** ao museu e respetivos pólos arqueológicos, mediante marcação prévia.*

POSTO DE TURISMO
DA PÓVOA DE VARZIM

1 a 31 Julho
"Exposição comemorativa dos 50 anos das Festas de S. Pedro" (organização do Arquivo Municipal e do P. Turismo)

INFORMAÇÕES

BILHETEIRA/PREÇÁRIO

•Bilhetes avulso para jovens até aos 25 anos e pessoas com mais de 65: €4,00
•Bilhetes avulso normais: €6,00
•Aquisição em Grupo (mínimo de 4 bilhetes): €4,00 (cada)
•Assinatura (série de 9 bilhetes para os nove espetáculos): €25,00 com oferta de brochura
•Brochura: €5,00
•A conferência de 6 de Julho e os espetáculos incluídos em "Manifestações Paralelas" são de entrada livre.

BILHETEIRA/CALENDÁRIO E LOCAIS

Serviço de Turismo da Póvoa de Varzim
A partir de 22 de Junho, das 09h00 às 19h00, de segunda a sexta-feira; aos sábados e domingos, das 9h30 às 13h00 e das 14h30 às 18h00.
Secretariado do Festival
A partir de 22 de Junho, das 09h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h30 (de segunda a sexta-feira), na receção ou através do telefone 252 614 145 ou fax 252 612 548 | segunda a domingo: 9h00 às 20h30 através do telemóvel 925 012 988 (só para reserva de bilhetes).
Auditório, Igrejas Matriz, Lapa e Românica de Rates
No próprio dia de cada espectáculo – a partir das 20h30.

MASTERCLASSES

A inscrição também poderá ser efetuada através do preenchimento de formulário disponível em www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica

RECOMENDAÇÕES

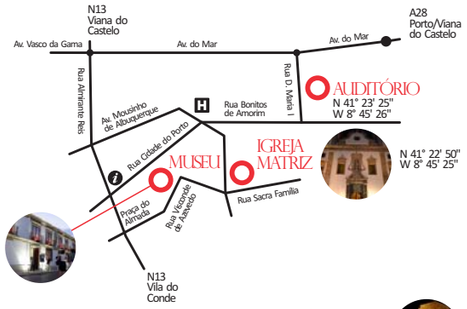
•Antes do início dos espetáculos, os telemóveis e outros equipamentos com sinal sonoro devem ser desligados.
•Não é permitido registar som e imagens, durante os espetáculos.
•Durante os espetáculos, não é permitida a entrada nos recintos, exceto no intervalo ou em eventos cujo programa o permita.
A programação poderá sofrer alterações imprevistas.
Espetáculos para maiores de 6 anos.

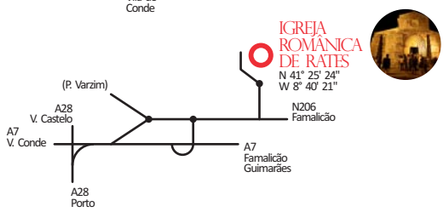
COMISSÃO
DE HONRA

Secretário de Estado da Cultura
Presidente da Câmara Municipal da Póvoa de Varzim
Arcebispo Primaz de Braga
Presidente da Assembleia Municipal da Póvoa de Varzim
Vereador do Pelouro da Educação e Cultura da CMPV

CONTACTOS

Secretariado do Festival: Escola de Música da Póvoa de Varzim – Rua D. Maria I, 56•tlf 252 614 145•fax 252 612 548•festivalmusica@cm-pvarzim.pt•www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica
Serviço de Turismo da Póvoa de Varzim – Praça Marquês de Pombal•tlf 252 298 120•fax 252 617 872
Postos de Turismo em todo o país





apoio INSTITUCIONAL

apoio MECENATO

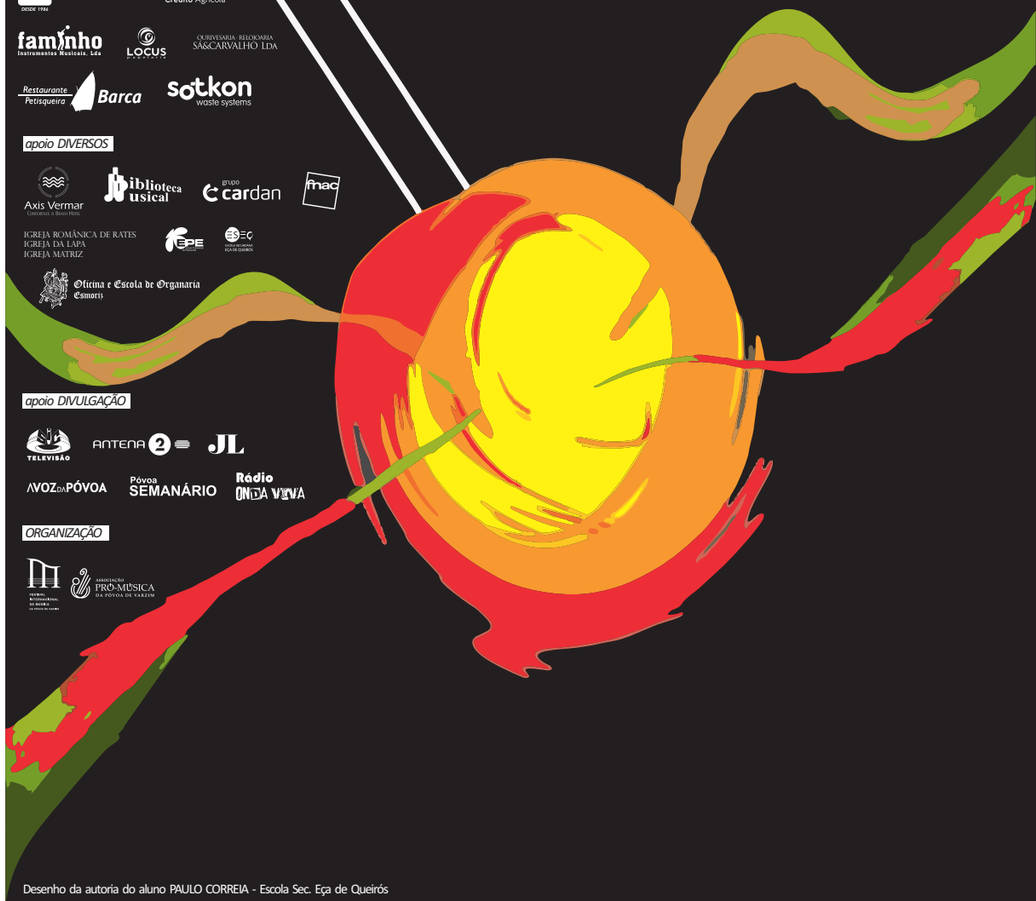
apoio DIVERSOS

apoio DIVULGAÇÃO

ORGANIZAÇÃO

34º Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim

6 a 21 Julho 2012



Desenho da autoria do aluno PAULO CORREIA - Escola Sec. Eça de Queirós