34º Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim

6 a 21 Julho 2012

MASTER CLASSES

MIGUEL ROCHA
violoncelo
PORTUGAL

ANTÓNIO SALGADO
canto
PORTUGAL

PAVEL HAAS QUARTET
música de câmara
REPÚBLICA CHECA

MIGUEL ROCHA *violoncelo*

Iniciou os seus estudos no Conservatório do Porto com Isabel Delerue. Em 1983 prossegue a sua formação no estrangeiro com M. Strauss (Paris), Vectomov (Praga), Iankovic (Maastricht), Aldulescu, Pergamenchikov (Basileia), Fallot (Lausanne). Obteve vários diplomas com a máxima classificação, entre os quais o 1º Prémio de Virtuosidade do Conservatório Superior de Lausanne e o 1º Prémio do Concurso Internacional de Música UFAM. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian de 1983-1985, para estudar em Paris e na Academia Superior de Praga. Prosseguiu o seu aperfeiçoamento no Conservatório de Maastricht e na Academia Superior de Basileia como bolseiro da SEC. Participou em estágio de Pedagogia na Manhattan University com Burton Kaplan e igualmente em cursos de interpretação com Paul Tortelier, C. Henkel, Janos Starker, P. Muller, M. Tchaikovskaia...

ANTÓNIO SALGADO *canto*

Nascido no Porto, António Salgado terminou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Lisboa, sob a orientação da Profª Fernanda Correia, ao mesmo tempo que se licenciava em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Depois de um ano de pós-graduação na interpretação e estilo da música vocal barroca, em Amsterdam, sob orientação do Prof. Max von Egmond, recebeu uma bolsa de estudosndo governo austríaco para prosseguir com a sua formação vocal em Salzburgo no Mozarteum – Universität fir Musik und Darstellende Kunst – sob a orientação da Profª Wilma Lipp e do Prof. Paul von Schilhawsky, onde realizou Mestrado em Lied e Oratória, com dissertação na obra de Franz Schubert. É, ainda, Doutorado (PhD) em Canto (Performance Studies) pela Universidade de Sheffield.

PAVEL HAAS QUARTET *música de canto*

Desde que ganhou o Concurso Paolo Borciani de Itália, na Primavera de 2005, o Pavel Haas Quartet tocou nas mais prestigiadas salas de concerto do mundo e gravou quatro CDs pelos quais obteve imensos elogios quer do público quer da crítica. Sediado em Praga, o PHQ estudou com alguns dos mestres mundiais do género incluindo membros do Quarteto Italiano, Quarteto Mosaiques, Quarteto Borodin e Quarteto Amadeus, assim como com Walter Levin em Basileia. Trabalhou intensamente com Milan Skampa, o lendário violetista do Quarteto Smetana, e continua a usufruir de um próximo relacionamento com este mestre. O PHQ foi buscar a sua designação ao nome do compositor checo Pavel Haas (1899-1944) prisioneiro no Theresienstadt em 1941 e tragicamente assassinado em Auschwitz três anos mais tarde.

Nome _____ Idade _____

Morada _____

Cód. Postal _____ NIF _____

Tlf _____ E-mail _____

Estudos musicais realizados _____

Obras que deseja trabalhar _____

CURSO	Executante	Ouvinte	Pianista Acompanhante
• **MIGUEL ROCHA** 6 a 8 Jul	○	○	○
• **ANTÓNIO SALGADO** 7 a 9 Jul	○	○	○
• **PAVEL HAAS QUARTET** 10 Jul	○	○	

CONDIÇÕES

- O número de executantes por curso é limitado a 12 elementos (violoncelo e canto) e a 2 agrupamentos de câmara (música de câmara).
- A seleção dos alunos executantes é de exclusiva responsabilidade dos professores.
- Os executantes e ouvintes inscritos têm direito a convite para os espetáculos do Festival.
- Aos executantes e ouvintes inscritos serão entregues certificados de frequência, no final de cada curso.
- Os executantes devem especificar se necessitam de pianista acompanhador, devendo entregar as partes de piano no ato de inscrição.
- Esta ficha de inscrição pode ser fotocopiada.
- Os cheques deverão ser emitidos em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

TAXAS DE INSCRIÇÃO

Executantes: 75,00 €, por pessoa
Ouvintes: 30,00 €, por pessoa
Data limite das inscrições: 15 dias antes do início de cada masterclass

Enviar este formulário e respetiva taxa para o Secretariado do Festival:
Rua D. Maria I, 56, 4490-538 Póvoa de Varzim
A inscrição também pode ser efetuada em: www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica

Assinatura _____