

C/e

Correntes D'Escritas

PÓVOA DE VARZIM 24 ▸ 27 DE FEVEREIRO DE 2010
www.cm-pvarzim.pt/go/correntesdescritas

CORRENTES D'ESCRITAS: REINVENÇÃO E IDENTIDADE



Mostrou que estava à altura dos seus dez anos ao convidar um número recorde de participantes – 130 – sem perder o talento para criar espaços de afectos e partilha. Agora, quando se aproxima a sua 11ª edição, de 24 a 27 de Fevereiro, o Correntes d'Escritas não desilude: o programa, mantendo-se fiel ao seu espírito promotor do debate e da convivência entre escritores e público, continua a apresentar novidades, lado a lado com as inúmeras actividades que são a marca deste Encontro de Escritores de Expressão Ibérica.

Isabel Alçada, Ministra da Educação, vai proferir a Conferência de Abertura. Depois de Isabel Pires de Lima, que presidiu, enquanto Ministra da Cultura, à Sessão Oficial de Abertura em 2006, e, em 2009, de José António Pinto Ribeiro, então Ministro da Cultura, que proferiu a Conferência de Abertura, o Correntes d'Escritas volta a receber a visita de um membro do Governo.

Em destaque está também Agustina Bessa-Luís, escritora a quem é dedicado o dossiê da IX Revista Correntes d'Escritas, que inclui, como é habitual, contos e poesia inédita de escritores que participaram nas várias edições do Encontro.

Novas são também duas das parcerias estabelecidas pelo Correntes d'Escritas. A primeira, com a Booktailors – Consultores Editoriais e a revista LER para a cerimó-

nia de atribuição, no decorrer do evento, dos Prémios de Edição Booktailors/LER.

A segunda com a Universidade do Porto e o Jornal de Letras, Artes e Ideias para a publicação, neste jornal, da melhor reportagem sobre a 11^a. Edição do Encontro. Concorrem um grupo de alunos do curso de Ciências de Comunicação, que acompanharão diariamente as várias sessões.

E mostrando que é já um evento de “peso” no panorama cultural, o Correntes d'Escritas criou, este ano, no seu programa, um espaço para que pequenas editoras possam apresentar projectos inovadores.

Espinha dorsal de todo o programa, as mesas de debate têm já os temas escolhidos. No Auditório Municipal decorrem nove, a que se juntam outras mais em todas as escolas básicas 2/3 e secundárias do concelho. O lançamento de livros, as sessões de poesia e a Feira do Livro também não faltam.

Não esquecer ainda que na Sessão Oficial de Abertura serão anunciados os vencedores dos três prémios atribuídos no âmbito do Encontro – Prémio Literário Casino da Póvoa, Prémio Literário Correntes d'Escritas/Papelaria Locus e Prémio Conto Infantil Ilustrado Correntes d'Escritas/Porto Editora.

O CORRENTES D'ESCRITAS EM NÚMEROS



- > Em 2000, estiveram 23 autores convidados, realizaram-se cinco mesas e sete sessões em escolas e colégios. Em 2009, realizaram-se dez mesas e outras duas em Lisboa, estiveram 130 autores convidados, realizaram-se 25 sessões em escolas e colégios.
- > Em 2000, cerca de 60 – 70 pessoas assistiam a cada sessão. Em 2009, mais de 350 pessoas, sentadas no chão e nas escadas, ultrapassando largamente a lotação do Auditório, assistiram a cada mesa.
- > Em dez anos mais de três centenas de escritores passaram pela Póvoa de Varzim, para além de editores, críticos, agentes literários, jornalistas, professores e, claro está, leitores.
- > Cerca de 35 000 pessoas passaram pelas várias acções que constituíam o Programa do Correntes: conferências, mesas redondas, lançamentos de livros, sessões de poesia, teatro, cinema, encontros de escritores com estudantes.
- > Realizaram-se 95 mesas redondas e 97 sessões com jovens estudantes.
- > Lançaram-se 212 novos livros e fizeram-se 30 sessões de poesia.
- > Organizaram-se nove exposições e seis Catálogos.
- > Apresentaram-se 18 espectáculos de Teatro e 34 sessões de cinema/documentários/vídeo.
- > Foram criados 3 Prémios Literários - Prémio Literário Casino da Póvoa, Prémio Literário Correntes d' Escritas/Papelaria Locus e Prémio Conto Infantil Ilustrado Correntes d' Escritas Porto Editora, criado em 2009, para alunos do 4.º ano do ensino básico do 1.º Ciclo – aos quais concorreram mais de 1500 livros ou trabalhos já publicados ou inéditos, de acordo com a categoria de cada prémio.
- > Foram publicadas oito edições da Revista de Cultura Literária Correntes d' Escritas e realizadas seis Conferências de Abertura.

Correntes d' Escritas é uma organização da Câmara Municipal.

CONFERÊNCIA DE ABERTURA



LEITURA, ESCRITA E EDUCAÇÃO é o tema que a Ministra da Educação, Isabel Alçada vai trazer à Póvoa. Nascida em Lisboa, a 29 de Maio de 1950, Maria Isabel Girão de Melo Veiga Vilar adoptou, como nome literário, Isabel Alçada.

Licenciada em Filosofia pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, em 1974, completou, em 1984, um Mestrado em Análise Social da Educação, na Universidade de Boston. Começou a sua carreira profissional como técnica do Centro de Psicologia e Formação – Psicoforma, entre 1973 e 1974. No ano seguinte passa para o Ministério da Educação onde desempenha funções na Direcção-Geral da Educação Permanente e, entre 1975 e 1976, no Secretariado da Reestruturação do Ensino Secundário.

Entre 1976 e 1984 é professora de Português e História no 2º Ciclo do Ensino Básico e, entre 1977 e 1979, orientadora de Estágio, em História.

Em 1986 assume a posição de coordenadora da Profissionalização em Serviço, na Escola Superior de Educação de Lisboa, cargo que mantém até 1988. Entre 1991 e 1992 foi Investigadora no Instituto de Inovação Educacional do Ministério da Educação. Entre 2000 e 2004 foi Administradora da Fundação de Serralves e em 2006 Comissária do Plano Nacional de Leitura, dos Ministérios da Educação, da Cultura e dos Assuntos Parlamentares.

É, desde 1985, Professora-adjunta na área de Sociologia da Educação na Escola Superior de Educação de Lisboa.

Em 2006 foi distinguida com a Ordem do Infante D. Henrique, com a classe de Grande-Oficial. É autora de estudos e de livros para crianças e jovens.

Como autora e em co-autoria publicou, na área da educação, os seguintes estudos: *Condições de Cumprimento da Escolaridade Obrigatória* – Gabinete de Estudos e Planeamento – Ministério da Educação, 1986; *Ler ou não ler, eis a questão*, Editorial Caminho, 1988; *Formação Contínua de professores nos países da Comunidade Europeia* – Comissão Europeia, 1989; *Os Jovens e a Leitura* – Instituto de Inovação Educacional - Ministério da Educação, 1992; *Lançar a Rede de Bibliotecas Escolares* – Ministério da Educação, 1997; *Critérios de Qualidade para Manuais Escolares* – Ministério da Educação, 1998; *Formação de professores/responsáveis por Bibliotecas Escolares* – Escola Superior de Educação de Lisboa, 2003; *Plano Nacional de Leitura* – Ministério da Educação, 2006.

Em co-autoria com Ana Maria Magalhães publicou as colecções *Uma Aventura*, Editorial Caminho (51 títulos); *Viagens no Tempo*, Editorial Caminho (15 títulos); *Ler dá Prazer*,

Editorial Caminho (4 títulos); *Floresta Mágica*, Editorial Caminho (4 títulos); *Histórias e Lendas*, Editorial Caminho (4 títulos); *Romances para adolescentes*, Editorial Caminho (4 títulos), e os livros *Natal, Natal*, Editorial Caminho e *O Circo Maravilhoso da Serpente Vermelha*, Quetzal.

Em co-autoria com José Mattoso, Luís de Albuquerque, Maria Augusta Lima Cruz, Pedro Cardim escreveu *História de Portugal*, com 7 títulos, pela Editorial Caminho.

Alguns livros foram traduzidos para francês, castelhano, catalão, galego, neerlandês, búlgaro e chinês.

Ainda em co-autoria com Ana Maria Magalhães escreveu livros para crianças e jovens encomendadas e publicadas por várias instituições: Assembleia da República (3 títulos); Câmara Municipal de Lisboa (1 título); Câmara Municipal de Sintra (1 título); Centro de Informação Europeia Jacques Delors (3 títulos); Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses (38 títulos); CTT (2 títulos); Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas (11 títulos); Editorial do Ministério da Educação (3 títulos); Fundação de Aljubarrota (1 título); Instituto Camões (1 título); Instituto Português do Património Arquitectónico (1 título); Pavilhão de Portugal - EXPO-98, (3 títulos); Mosteiro dos Jerónimos (2 títulos); Museu de Ílhavo (1 título); Museu de Macau (1 título); Museu da Nazaré (1 título); Representação da Comissão Europeia em Portugal (3 títulos).

LISTA DE PARTICIPANTES

Mais de 60 escritores estão convidados. São provenientes de países como Brasil, Moçambique, Cabo Verde, México, Colômbia, França, Espanha, Angola, Uruguai, Argentina e, claro, Portugal.



A.M. Pires Cabral **Portugal**
 Ana Luísa Amaral **Portugal**
 Aurelino Costa **Portugal**
 Bernardo Carvalho **Brasil**
 Carlos Vaz Marques **Portugal**
 Catherine Dumas **França**
 Dulce Maria Cardoso **Portugal**
 Eduardo Pitta **Portugal**
 Fernando J.B. Martinho **Portugal**
 Francisco José Viegas **Portugal**
 Francisco Moita Flores **Portugal**
 Germano Almeida **Cabo Verde**
 Gilda Nunes Barata **Portugal**
 Gonzalo Celorio **México**
 Hector Abad Faciolince **Colômbia**
 Inês Botelho **Portugal**
 Inês Pedrosa **Portugal**
 Imma Monsó **Espanha**
 Inma Luna **Espanha**
 Isaac Rosa **Espanha**
 Ivo Machado **Portugal**
 J. J. Armas Marcelo **Espanha**
 João de Melo **Portugal**
 João Manuel Ribeiro **Portugal**
 João Paulo Sousa **Portugal**
 João Tordo **Portugal**
 Jorge Melícias **Portugal**
 José Carlos Barros **Portugal**
 José Carlos de Vasconcelos **Portugal**
 José Mário Silva **Portugal**
 Leonor Xavier **Portugal**
 Lourenço Pereira Coutinho **Portugal**
 Luandino Vieira **Angola**

Luísa Dacosta **Portugal**
 Luís Filipe Cristóvão **Portugal**
 Luís Naves **Portugal**
 Malangatana **Moçambique**
 Manuel da Silva Ramos **Portugal**
 Manuel Jorge Marmelo **Portugal**
 Manuel Rui **Angola**
 Maria do Rosário Pedreira **Portugal**
 Maria Flor Pedroso **Portugal**
 Maria Teresa Horta **Portugal**
 Mário Zambujal **Portugal**
 Milton Fornaro **Uruguay**
 Onésimo T. Almeida **Portugal**
 Pablo Ramos **Argentina**
 Patrícia Reis **Portugal**
 Paulo Kellerman **Portugal**
 Paulo Moreiras **Portugal**
 Pedro Eiras **Portugal**
 Pedro Pinto **Portugal**
 Pedro Teixeira Neves **Portugal**
 Pedro Vieira **Portugal**
 Ricardo Menéndez Salmón **Espanha**
 Rosa Alice Branco **Portugal**
 Rui Vieira **Portugal**
 Rui Zink **Portugal**
 Sérgio Luís de Carvalho **Portugal**
 Tânia Ganho **Portugal**
 Tiago Gomes **Portugal**
 Tiago Nené **Portugal**
 valter hugo mãe **Portugal**
 Vergílio Alberto Vieira **Portugal**
 Vítor Burity da Silva **Angola**
 Zuenir Ventura **Brasil**

PRÉMIO LITERÁRIO CASINO DA PÓVOA



Instituído em 2004, o Prémio Literário Casino da Póvoa é o único Prémio de cariz internacional, que, em Portugal, ultrapassa as fronteiras da Língua Portuguesa.

Na edição de 2010 premeia-se uma obra em prosa (em anos ímpares é em poesia). A concurso estavam 160 livros de autores de língua portuguesa, castelhana ou hispânica. Destes, foi elaborada uma lista final com as dez obras que concorrem ao Prémio no valor de 20 mil euros:

A Eternidade e o Desejo, Inês Pedrosa

A Mão Esquerda de Deus, Pedro Almeida Vieira

A Sala Magenta, Mário de Carvalho

Myra, Maria Velho da Costa

O apocalipse dos trabalhadores, valter hugo mãe

O Cónego, A. M. Pires Cabral

O Mundo, Juan José Millás

O verão selvagem dos teus olhos, Ana Teresa Pereira

Rakushisha, Adriana Lisboa

Três Lindas Cubanas, de Gonzalo Celorio

Esta lista foi seleccionada pelo júri, constituído por Carlos Vaz Marques, Dulce Maria Cardoso, Fernando J.B. Martinho, Patrícia Reis e Vergílio Alberto Vieira, que se volta a reunir, pela última vez, a 23 de Fevereiro, dia anterior ao arranque da 11ª edição do Correntes d'Escritas, para decidir qual o vencedor do prémio. Este será anunciada no dia 24, na sessão de abertura do Encontro, e o Prémio entregue a 27, na sessão de encerramento.

O Prémio Literário Casino da Póvoa premeia autores dos vários países de língua portuguesa e de línguas hispânicas, com obras em 1ª. edição, editadas em Portugal entre Julho de 2007 e Junho de 2009, excluindo-se as obras póstumas e ainda aquelas da autoria de galardoados com o Prémio Literário Casino da Póvoa nos últimos seis anos.

Foram vencedores, em edições passadas, os seguintes escritores:

- Lídia Jorge, por *O Vento Assobiando nas Gruas* (2004)
- António Franco Alexandre, por *Duende* (2005)
- Carlos Ruíz Záfon, por *A Sombra do Vento* (2006)
- Ana Luísa Amaral, por *A Génese do Amor* (2007)
- Ruy Duarte de Carvalho, por *Desmedida* (2008)
- Gastão Cruz, por *A Moeda do Tempo* (2009)

PRÉMIO LITERÁRIO CORRENTES D'ESCRITAS/ PAPELARIA LOCUS

Jovens entre os 15 e os 18 anos, com 72 contos inéditos, concorrem a este Prémio, no valor de mil euros.

Este prémio prevê a participação de jovens naturais de países de expressão portuguesa. No máximo, cada um dos concorrentes pôde apresentar dois trabalhos, sob pseudónimo. Cabe agora ao júri, constituído por Luís Diamantino, Vereador do Pelouro da Cultura, Manuela Ribeiro e Francisco Guedes, membros da organização do Correntes d'Escritas, encontrarem o trabalho vencedor, que será também publicado na Revista Correntes d'Escritas de 2011.

Sara Costa, Saulo Matias Dourado, Nuno Atalaia Rodrigues, Maria Beatriz Soares e Vanessa Bessa constam já da lista dos vencedores deste Prémio atribuído desde 2004.



PRÉMIO CONTO INFANTIL ILUSTRADO CORRENTES D'ESCRITAS/ PORTO EDITORA

Criado há apenas dois anos e atribuído pela primeira vez o ano passado, este Prémio valoriza a escrita no ambiente escolar e em grupo. Isto porque é dirigido às escolas e aos alunos do 4º ano do Ensino Básico, que podem concorrer com um conto ilustrado inédito, em língua portuguesa, elaborado em grupo e sob a supervisão de um professor. Este ano estão a concurso 74 trabalhos.

O Prémio para o melhor trabalho é mil euros, atribuído à escola de onde o conto for proveniente. O 2º classificado recebe €500 e o 3º €250. A Porto Editora edita ainda os trabalhos premiados em livro, assim como aqueles distinguidos com menções honrosas, livro esse que é depois distribuído a todas as escolas participantes.

Em 2009 venceu a Escola Básica 1/JI de Aires, Palmela, venceu o Prémio Conto Infantil Ilustrado Correntes d'escritas/Porto Editora. O Externato Infantil e Primário Paraíso dos Pequeninós, em Santa Maria da Feira, foi o segundo classificado e o Externato Patinho Feio, na Amadora, ficou em terceiro lugar. Também foram atribuídas menções honrosas à Escola de Rendufe, Amares, à Escola São João de Brito, de Lisboa, ao 4º ano da Escola de Lemenhe, Vila Nova de Famalicão (exclusivamente pelo texto) e à Escola Primária de Eicha, Luxemburgo (exclusivamente pela ilustração apresentada).

Em Agosto de 2009, a Porto Editora e a Câmara Municipal apresentaram, em plena Feira do Livro da Póvoa de Varzim, a colectânea de todos estes trabalhos distinguidos. À semelhança dos outros dois prémios, o trabalho vencedor do Prémio Conto Infantil Ilustrado é anunciado na Sessão de Abertura e a entrega de prémios decorre no último dia do evento.



IX REVISTA CORRENTES D'ESCRITAS

© Daniel Mordzinsky



Em 2009 a Revista Correntes d'Escritas foi inteiramente dedicada aos dez anos do Encontro. Agora, em 2010, volta ao seu formato habitual: uma parte com contos e outra com poemas inéditos de vários escritores presentes em edições do evento, e ainda um dossiê dedicado a um escritor em particular.

Assim, e para o nº 9 da Revista, Agustina Bessa-Luís, que participou na 6ª edição do Correntes d'Escritas, é a homenageada, através de textos escritos por Catherine Dumas, Mónica Baldaque, Laura Bulger, Inês Pedrosa, Carlos Quiroga, entre outros. Uma evocação da autora será feita pela escritora Inês Pedrosa no acto do lançamento da revista.

Sebastião Alba, Sophia de Mello Breyner Andresen, Alexandre Pinheiro Torres, Herberto Helder, Mário de Cesariny, Lúcia Jorge e Eduardo Prado Coelho foram os homenageados através desta revista lançada desde 2002 e cujo 9º número será apresentado na Sessão de Abertura do Correntes d'Escritas.

Esta edição contará com contos de Luís Nunes, Héctor Abad Faciolince, Ricardo Menéndez Salmón, Paulo Kellerman, Eduardo Pitta, Inês Botelho, Paulo Moreiras, Sérgio Luís de Carvalho, Manuel da Silva Ramos e poesia da autoria de Maria Teresa Horta, Rosa Alice Branco, Tiago Gomes, A.M. Pires Cabral, José Carlos Barros, Ana Luísa Amaral e Jorge Melícias.

MESAS DE DEBATE



Nove mesas, nove temas. Em linhas gerais, assim serão os quatro dias do Correntes d'Escritas no Auditório Municipal, pequeno para receber o público que acorre em grande número para ouvir falar os escritores.

Os temas são o ponto de partida para conversas que prometem, a avaliar pelos anos passados, levar o público ao riso, ao choro, à gargalhada, à surpresa. E o escritor interveniente ao desespero face à “estranheza” dos temas propostos, aliás, uma marca do Correntes d'Escritas.

Este ano são: “Escrevo para desiludir com mérito”; Pedra a Pedra constrói-se a poesia; “Passo e fico, como o Universo”; Literatura: o esforço inédito das palavras; As Palavras cercam-nos como um muro; “O Poeta é um predador”; A Literatura perverte a imaginação; “Duvido, portanto penso” e “Cada Palavra é um pedaço de Universo”.

MESAS DE DEBATE NAS ESCOLAS



Desde cedo que o Correntes d'Escritas procurou aliar à sua vertente literária uma vertente pedagógica, que educasse e formasse novos públicos. Assim, as mesas de debate não se ficam pelo Auditório Municipal. Elas vão até às escolas, ou melhor, a todas as escolas de ensino básico 2/3 e secundárias do concelho.

“A Voz das Palavras” é o tema que vai reunir, na mesma sala, escritores e alunos nas escolas EB 2/3 Dr. Flávio Gonçalves, de Beiriz, de Aver-o-Mar, de Rates, Cego do Maio, no Colégio de Amorim e nas Escolas Secundárias Eça de Queirós e Rocha Peixoto.

Para além dos temas de debate que terão lugar nas escolas do concelho, o Correntes d'Escritas prevê a organização de sessões para alunos da Escola Básica 2/3 Dr. Augusto César Pires de Lima, do Porto, no Diana Bar. Será no dia 25.

LANÇAMENTO DE LIVROS



Prestes a ultrapassar a 11ª edição, é inegável o efeito do Correntes d'Escritas a nível do mercado literário na Póvoa em concreto e no país em geral. O Encontro marca a *rentrée* literária no país, é o palco escolhido para escritores e editores apresentarem os seus mais recentes trabalhos. Consequentemente, a Póvoa de Varzim tornou-se ponto de passagem obrigatório para os muitos escritores que percorrem o país apresentando os seus novos livros.

Entre os muitos livros que serão apresentados quer na Casa da Juventude, quer no Hotel Vermar e ainda no Instituto Cervantes, destaque para o lançamento, a título póstumo, de *O Terceiro Reich*, de Roberto Bolaño.

Ana Luísa Amaral, *Inversos – Poesia 1990-2010*, Dom Quixote

Héctor Abad Faciolince, *Receitas de Amor para Mulheres Tristes*, Quetzal

Imma Monsó, *Um Homem de Palavra*, Casa das Letras

Inês Botelho, *O Passado que Seremos*, Porto Editora

Isaac Rosa, *O País do Medo*, Planeta

J.J. Armas Marcelo, *A Ordem do Tigre*, Teorema

Leonor Xavier, *Casas Contadas*, Asa

Lourenço Pereira Coutinho, *Cinco de Outubro*, Sextante

Luísa Dacosta, *História com Recadinho*, Asa

Manuel da Silva Ramos, *Três Vidas ao Espelho*, Dom Quixote

Milton Fornaro, *Cadáver Precisa-se*, Quetzal

Pablo Ramos, *Origem da Tristeza*, Quetzal

Patrícia Reis, *Antes de Ser Feliz*, Dom Quixote

Paulo Kellerman, *Chega de Fado*, Deriva

Pedro Eiras, *Substâncias Perigosas*, Livro do Dia

Pedro Teixeira Neves, *Histórias do Barco da Velha*, Trinta por uma Linha

Ricardo Menéndez Salmón, *Derrocada*, Porto Editora

Roberto Bolaño, *O Terceiro Reich*, Quetzal

Rui Vieira, *Vozes no Escuro*, Edições Nelson de Matos

Tânia Ganho, *A Lucidez do Amor*, Porto Editora

Tiago Gomes, *Obra Poética*, Bailes del Sol

VV.AA Antologia *Desacordo Ortográfico*, Livro do Dia

Zuenir Ventura, *Inveja – Um Mal Secreto*, Planeta

NOVAS PARCERIAS

PRÉMIOS DE EDIÇÃO LER/BOOKTAILORS

Apostar na melhoria da qualidade do sector da edição para a divulgação dos livros e dos seus autores assim como sublinhar a importância dos editores e profissionais do livro em prol da literatura está na génese dos Prémios de Edição LER/Booktailors, organizados conjuntamente pela Booktailors – Consultores Editoriais e pela revista LER.

Tendo em conta que o Correntes d'Escritas é o maior encontro de escritores do país e o mais prestigiante, marcando, sem dúvida, a *rentrée* literária, a organização dos Prémios de Edição elegeu a Póvoa de Varzim e o Encontro para a divulgação dos vencedores de 2009.

Assim, no dia 26, às 22h00, são anunciados, no Auditório Municipal, os vencedores dos Prémios de Edição LER/Booktailors, os mais importantes prémios do sector editorial português.

Estão a concurso duas dezenas de prémios, destinados a premiar livros ou empresas e profissionais do sector.

Os finalistas podem ser consultados em premiosdeedicao.blogs.sapo.pt, onde estarão disponíveis para votação do público até 15 de Fevereiro de 2010.



prémios de edição
LER / BOOKTAILORS



PRÉMIO REPORTAGEM CORRENTES D'ESCRITAS/JL

O Correntes d'Escritas estabeleceu este ano uma outra parceria, desta feita com a Universidade do Porto e com o Jornal de Letras, Artes e Ideias. A Universidade seleccionará um grupo de alunos que farão reportagens diárias sobre o Encontro. Estes trabalhos, em vários formatos, serão publicados nos meios de comunicação internos da Universidade, no Portal da Câmara Municipal e no site do Jornal de Letras (JL).

No final do Encontro, cada jovem fará uma reportagem global.

A melhor será publicada no JL, na versão impressa ou no site, de acordo com a peça realizada.

INICIATIVAS PARALELAS

TEATRO

20 DE FEVEREIRO | 22H00
AUDITÓRIO MUNICIPAL

APALAVRADO

O Correntes d'Escritas começa no dia 24. Mas, como que fazendo o pré-arranque do Encontro, e valorizando a ponte que o evento literário estabelece com outras artes, decorre, no dia 20, uma sessão de teatro no Auditório Municipal, pelo Varazim Teatro, com co-produção da Associação Cultural Tenda de Saias e da encenadora Renata Portas. *Apalavrado* é o nome da peça, um projecto artístico que reúne escritores, actores e, por vezes, músicos em torno da palavra e, em particular, do género literário do conto. Na Póvoa de Varzim serão dramatizados dois contos escritos propositadamente para a peça – um de Carlos J. Pessoa, com o nome “O Homem que Embala o Carrinho de Bebê” e outro por Luís Mestre, intitulado “Num dia qualquer”.



CINEMA

25 DE FEVEREIRO | 21H45

AUDITÓRIO MUNICIPAL

BILHETES: €4; €2 PARA SÓCIOS

TOMAI LÁ DO O'NEILL DE FERNANDO LOPES DURAÇÃO: 52MIN

Trata-se de um tributo pessoal. Não uma biografia, muito menos uma análise crítica da obra poética de Alexandre O'Neill. Isso está feito e refeito. Trata-se, sobretudo, das vivências criativas, sentimentais e afectivas de um poeta, um dos maiores do nosso século XX.

JOSÉ CARDOSO PIRES: LIVRO DE BORDO DE MANUEL MOZOS DURAÇÃO: 52MIN

No ano em que José Cardoso Pires recebeu o Prémio Pessoa, o mais prestigiado prémio português, Manuel Mozos filmou um retrato daquele que foi um dos grandes autores de língua portuguesa. A vida e a escrita, o cinema, o erotismo e a morte, são alguns dos temas deste filme, rodado em Lisboa e na Caparica (o refúgio do escritor) no Outono e Inverno de 1997.



OUTRAS INICIATIVAS



- > as sessões de poesia pontuam cada final de noite no Correntes d'Escritas. Muitos são os escritores que partilham com o público os seus versos favoritos, emprestando-lhes a voz e a alma;
- > na quinta, 25, o Correntes d'Escritas apresenta uma novidade: um espaço onde se podem apresentar projectos editoriais inovadores;
- > não falta a Feira do Livro, presente na Casa da Juventude ao longo de todo o evento. Aí é possível se encontrar inúmeras obras de escritores presentes no evento, entre outros;
- > terminado na Póvoa de Varzim, o Correntes d'Escritas está já habituado a fazer, logo de seguida, as malas e instalar-se em Lisboa. Este ano assim é, com a realização de uma mesa de debate, com o tema O Livro é isto:, no dia 1 de Março, no Instituto Cervantes. À sessão segue-se o lançamento do livro *Antes De Ser Feliz*, de Patrícia Reis.

IDENTIDADE GRÁFICA



c/e**Correntes
D'Escritas**PÓVOA DE VARZIM 24 • 27 DE FEVEREIRO DE 2010
www.cm-pvarzim.pt/go/correntesdescritas

- a) Postal
- b) Marcador
- c) Convite



Patrocinador principal



Patrocinadores



Henrique Cayatte Design

Apoios



Parceiros



PATROCINADORES/APOIOS/PARCERIAS

PATROCINADOR PRINCIPAL

Casino da Póvoa – www.casino-povoa.com

PATROCINADORES

Norprint – www.norprint.pt

BMcar – www.bmcar.com.pt

Hotel Vermar

Henrique Cayatte Design

APOIOS

Instituto Cervantes – www.lisboa.cervantes.es

Porto Editora – www.portoeditora.pt

Papelaria Locus

Embaixada do Uruguay – <http://www.mrree.gub.uy/gxpsites/hgxpp001>

Embaixada do México – <http://www.sre.gob.mx/portugal/>

PARCERIAS

Booktailors – <http://www.booktailors.com/>

Ler – <http://ler.blogs.sapo.pt/>

JL – <http://aeiou.visao.pt/JL>

Universidade do Porto – Ciências da Comunicação – http://sigarra.up.pt/up/web_page.inicial

Cineclub Octopus – <http://cineclubeoctopus.blogspot.com/>

Varzim Teatro – <http://www.varzimteatro.org/>

**Pelouro da Cultura
Câmara Municipal da Póvoa de Varzim
Praça do Almada
4490 - 679 Póvoa de Varzim
T: 252 090 000 / F: 252 090 010
www.cm-pvarzim.pt/povoa-cultural**

**Dossiê de Comunicação
- Correntes d'Escritas / Janeiro 2010**
Coordenação Francisco Casanova
Edição Márcia Melo
Fotografia Arquivo CMPV/José Carlos Marques;
Daniel Mordzinsky
Gabinete de Relações Públicas/Comunicação
Câmara Municipal da Póvoa de Varzim
T: 252 090 026 / F: 252 611 082



Póvoa de Varzim

www.cm-pvarzim.pt

É bom VIVER aqui!

