



Missão de
boa **educação!**



INTRODUÇÃO À IMPROVISAÇÃO NO *Saxofone*

Professor:
João Paulo Silva

2025
22 FEVEREIRO
9H30 ~ 12H30

ESCOLA DE MÚSICA
PÓVOA DE VARZIM

VALOR: 10€

Informações:
ricardo.rodrigues@empv.pt

João Paulo Silva, iniciou os seus estudos musicais na Banda de Música da Lixa aos 10 anos.

No ano seguinte, ingressa no Conservatório de Música do Porto, na classe do Professor Francisco Ferreira, na qual permanece dois anos.

Aos 13 anos, continua os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Felgueiras, na classe do professor Guilherme Bogas e em 2007 transfere-se para o Conservatório do Vale do Sousa (Lousada) na classe do mesmo professor.

No ano lectivo 2008/09, optou por seguir o Curso Complementar de Música, vertente saxofone, no regime articulado.

De 2007 a 2009, foi membro do Ensemble de Saxofones e do Quarteto de Saxofones do Conservatório do Vale do Sousa.

No ano lectivo 2009/2010 passa a ter aulas de saxofone na classe da Professora Fernanda Alves e Rui Reis. Trabalhou com Romeu Costa, em 2007 (intercâmbio escolar).

Participou no 1º e 2º Encontro Nacional de Saxofonistas, promovido pela Associação Portuguesa do Saxofone, que decorreram em 2008, Castelo de Paiva, e em 2010, Barcelos, respetivamente.

Participou no I Curso de Saxofone, no Conservatório do Vale do Sousa, em 2009, orientado pelo professor Fernando Ramos, e no II e III Estágio de Verão e Curso de Aperfeiçoamento de Sopros e Percussão, trabalhando com Hugo Marinheiro e Fernando Marinho, em 2009 e 2010.

Em dezembro de 2010, participou no I Workshop de Improvisação, no Conservatório do Vale do Sousa por João Martins.

Em abril de 2010, participou nos Dias da Música em Belém, no CCB.

Em 2010, concorreu ao III Concurso nacional de instrumentos de sopro «Terras de La-Salette», promovido pela Câmara de Oliveira de Azeméis.

Em 2014, iniciou o curso livre em jazz, no Conservatório do Porto, com o professor João Pedro Brandão. Deu continuidade desta vertente musical em 2015, quando iniciou licenciatura em Música - vertente jazz, na Escola Superior de Música Artes e Espetáculo.

Em 2020, fez parte da gravação do primeiro disco do Eixo do Jazz Ensemble, com Mário Laginha.

Atua regularmente com outras formações alargadas como a Orquestra Jazz de Matosinhos.

A partir de 2018 tornou-se músico regular na Associação Porta-Jazz, no Porto, onde participa em vários projetos, juntamente com músicos, como Marcos Cavaleiro, Demian Cabaud. Recentemente realizou uma residência artística, na própria associação.

Participou em várias gravações de diferentes projetos, como Eixo do Jazz Ensemble, com música de Iago Fernandez e também Eixo do Jazz Ensemble com música de Abe Rábade.

Já trabalhou como músico em orquestra de sopro, com os maestros: Douglas Bostock | José Pascual Vilaplana | Rafa Agulló Albors

Desde 2014, dando actualmente continuidade, trabalhou em masterclasses com: João Pedro Brandão | Mário Santos | José Pedro Coelho | André Fernandes | Perico Sambbeat | Jamie Baum | Pedro Guedes Zack Lober | Luis Perdomo | Jeff Hirishfield | Mário Laginha | Aaron Goldberg | Jesus Santandreu NunoFerreira | ChrisCheek | RitaMaria | PeterEvans | AbeRábade | JeffLederer | GeraldClayton | SeamusBlake



DATAS E LOCAL

Terá lugar no dia 22 de fevereiro, nas instalações da Escola de Música sita na Rua D. Maria I, n.º56, 4490-538, Póvoa de Varzim, das 9h30 às 12H30.

INSCRIÇÕES

A ficha de inscrição deverá ser entregue até ao dia 20 de fevereiro, na Escola de Música da Póvoa de Varzim.

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa.

O pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (**IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060**), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico **hugomesquita@cm-pvarzim.pt** devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

Os horários serão enviados atempadamente a cada aluno, para o endereço eletrónico indicado no boletim de inscrição.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclasse

CONTACTOS

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a docente responsável pela atividade, através do endereço eletrónico **ricardo.rodriques@empv.pt**

FICHA DE INSCRIÇÃO

Por favor preencher de forma bem legível
Todos os campos são de preenchimento obrigatório

Nome: _____

Data de Nascimento: ____/____/____

N.º Cartão Cidadão: _____

Data Validade: ____/____/____

Número Contribuinte: _____

Morada: _____

Localidade: _____

Código-Postal: _____ - _____

Contacto Telefónico: _____

Endereço Eletrónico: _____

Estab. Ensino: _____

Grau/Ano: ____ Professor: _____

Programa que pretende trabalhar: _____

Data de inscrição: ____/____/____

Declaro que aceito todas as condições descritas no regulamento da Masterclasse de Saxofone

Assinatura Encarregado de Educação: _____

OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a I Masterclasse de saxofone com a Professor João Paulo Silva, sob a temática "Introdução à Improvisação no Saxofone" com o objetivo de contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos, incentivar a troca de opiniões e diferentes conceitos partilhando experiências musicais individuais e coletivas, motivar o progresso na aprendizagem, fomentar hábitos de estudo regulares através do contato com diversas metodologias e projetar a Escola de Música e o concelho da Póvoa de Varzim no panorama musical nacional.

DESTINATÁRIOS

A Masterclasse destina-se a todos os alunos de saxofone a nível básico e secundário – **10€ (Dez Euros)**

