

# 38º festival internacional de música da Póvoa de Varzim

# master classes

1 a 30 de  
julho de 2016



*Portugal*

## ANTÓNIO SALGADO / canto

01 → 03 de julho | 14:00 às 20:00

Nascido no Porto, António Salgado terminou os seus estudos musicais no Conservatório de Música de Lisboa, sob a orientação da Profª Fernanda Correia, ao mesmo tempo que se licenciava em Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Depois de um ano de pós-graduação na interpretação e estilo da música vocal barroca, em Amsterdam, sob orientação do Prof. Max von Egmond, recebeu uma bolsa de estudos do governo austríaco para prosseguir com a sua formação vocal em Salzburgo no Mozarteum – Universität für Musik und Darstellende Kunst – sob a orientação da Profª Wilma Lipp e do Prof. Paul von Schilhawsky, onde realizou Mestrado em *Lied* e *Oratória*, com dissertação na obra de Franz Schubert. É, ainda, Doutorado (PhD) em Canto (Performance Studies) pela Universidade de Sheffield.



*Espanha*

## ENSEMBLE RESONET / as cantigas medievais galaico-portuguesas

16 de julho | 14:30 às 17:00

Fundado em 1990 em Santiago de Compostela sob o impulso do alaudista Fernando Reyes, que dirige o agrupamento, e a soprano Mercedes Hernández, tomou a sua designação a partir de uma obra do Códice Calixtino. Os seus componentes são especialistas na interpretação da música antiga e formaram-se nos mais conceituados centros europeus (Conservatório de Toulouse, Staatliche Hochschule für Musik de Trossingen (Alemanha) com Rolf Lislevand e na Schola Cantorum Basiliensis (Suíça) com professores como Guillemette Laurens, Richard Levitt e Montserrat Figueras. O agrupamento realizou numerosos concertos em prestigiados festivais e auditórios europeus, e dedica enorme atenção à música relacionada com a Galiza e com o Caminho de Santiago.



*Portugal*

## MIGUEL ROCHA / violoncelo

18 → 20 de julho | 09:30 às 20:00

Iniciou os seus estudos no Conservatório do Porto com Isabel Delerue. Em 1983 prossegue a sua formação no estrangeiro com M. Strauss (Paris), Vectomov (Praga), Iankovic (Maastricht), Aldulescu, Pergamenchikov (Basileia), Fallot (Lausanne). Obteve vários diplomas com a máxima classificação, entre os quais o 1º Prémio de Virtuosidade do Conservatório Superior de Lausanne e o 1º Prémio do Concurso Internacional de Música UFAM. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian de 1983-1985, para estudar em Paris e na Academia Superior de Praga. Prosseguiu o seu aperfeiçoamento no Conservatório de Maastricht e na Academia Superior de Basileia como bolseiro da SEC. Participou em estágio de Pedagogia na Manhattan University com Burton Kaplan e igualmente em cursos de interpretação com Paul Tortelier, C. Henkel, Janos Starker, P. Muller, M. Tchaikowskaia...



*França*

## QUATUOR ZAÏDE / música de câmara

29 de julho | 09:30 às 12:00

Fundado em 2009, conquistou o 1º Prémio do Concurso Internacional Joseph Haydn em Viena (2012). Em 2011, as quatro instrumentistas já haviam recebido o 1º Prémio no Concurso Internacional de Música de Pequim. Em 2010, tinha ganhado uma impressionante série de prémios: o prémio da imprensa internacional no Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux, o 3º Prémio do Concours International de Quatuor à Cordes de Banff (Canadá) e o 1º Prémio do Concurso Internacional Charles Hennen de Heerlen (Holanda). O agrupamento actua regularmente em salas prestigiadas, como a Filharmonia de Berlim, Wigmore Hall de Londres, Musikverein de Viena, Concertgebouw d'Amsterdam, Théâtre des Champs-Élysées, Cité de la Musique de Paris, Auditorium de la Cité Interdite de Pequim, Beijing Concert Hall, Jordan Hall de Boston, e efectuado digressões na Alemanha, Holanda, Itália, Áustria, Grécia...

# master classes

FICHA DE INSCRIÇÃO

38<sup>o</sup> festival  
internacional  
de música da  
Póvoa de Varzim

Nome ..... Idade .....

Morada .....

Código Postal ..... Telefones .....

E-mail ..... NIF .....

Estudos musicais realizados .....

.....

.....

Obras que deseja trabalhar .....

.....

.....

.....

## Curso

Executante

Ouvinte

Pianista acompanhador

**1. António Salgado** | 1 → 3 de julho (14:00 – 20:00)



**2. Ensemble Resonet** | 16 julho (14:30 – 17:00)



**3. Miguel Rocha** | 18 → 20 julho (09:30 – 20:00)



**4. Quatuor Zaïde** | 29 de julho (09:30 – 12:00)



Assinatura .....

## Condições

→ O número de executantes por curso é limitado a 12 elementos (canto, violoncelo e cantigas medievais galaico-portuguesas) e a 4 (música de câmara).

→ A selecção dos alunos executantes é de exclusiva responsabilidade dos professores.

→ Os executantes e ouvintes inscritos têm direito a convite para os espectáculos do Festival.

→ Aos executantes e ouvintes inscritos serão entregues certificados de frequência, no final de cada curso.

→ Os executantes devem especificar se necessitam de pianista acompanhador, devendo entregar as partes de piano no acto de inscrição (válido apenas para os cursos de canto, violoncelo e cantigas medievais galaico-portuguesas).

→ Esta ficha de inscrição pode ser fotocopiada.

→ Os cheques deverão ser emitidos em nome da Associação Pró-Música da Póvoa de Varzim.

## Taxas de inscrição

**Executantes (canto):** 150,00 €, por aluno

**Executantes (violoncelo):** 75,00 €, por aluno

**Executantes (cantigas medievais e música de câmara):** 20,00 €, por aluno

**Ouvintes (em todos os cursos):** 20,00 €, por aluno

**Data limite das inscrições:** 15 dias antes do início de cada masterclass

A correspondência, incluindo ficha de inscrição e respetiva taxa deverá ser enviada para o Secretariado do Festival:  
Rua D. Maria I, 56, 4490-538 Póvoa de Varzim

A inscrição também pode ser efetuada em linha:  
[www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica](http://www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica)