

À DESCOBERTA DO PATRIMÓNIO MUSICAL

Projecto pedagógico pluridisciplinar incluído, como Manifestação Paralela, na programação da 38ª edição do **Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim (FIMPV)**, a realizar entre 07 e 30 de Julho de 2016.

1. DESTINATÁRIOS

- ❖ Comunidades educativas do ensino vocacional e genérico (Básico e Secundário) da região.
- ❖ Novos públicos e público habitual do FIMPV.
- ❖ Os agentes culturais.

2. OBJECTIVOS

- ❖ Sensibilizar os jovens estudantes para a pesquisa e aprofundamento dos seus conhecimentos sobre património musical.
- ❖ Fidelizar e renovar o público do FIMPV.
- ❖ Fomentar o enriquecimento cultural da região.
- ❖ Canalizar a criatividade e generosidade dos jovens estudantes para a elaboração de trabalhos relacionados com obras-primas do património musical, intérpretes e meios necessários à concretização do 38º FIMPV (instrumentos musicais e recintos; confronto de sensibilidades, diversidade de estéticas eruditas e tradições orais; a música como factor de conhecimento e ligação pacífica entre os povos).
- ❖ Proporcionar aos jovens estudantes a reflexão sobre factores estéticos e históricos que mais condicionam a interpretação das obras musicais (oportunidade de se integrarem na ambiência dos encontros da criação musical).

3. CARACTERIZAÇÃO DOS TRABALHOS

- ❖ Os trabalhos a apresentar deverão ser inéditos (mínimo de 3 folhas A4 com tratamento computadorizado).
- ❖ Os trabalhos deverão revelar originalidade e criatividade.
- ❖ Nos trabalhos deverão constar as referências bibliográficas consultadas.

4. CONTRAPARTIDAS

- ❖ Publicação parcial ou total, na brochura do FIMPV 2016, do(s) melhor(es) trabalho(s) de cada estabelecimento de ensino.
- ❖ Todos os trabalhos seleccionados por cada escola permanecerão em exposição no átrio do Auditório Municipal da Póvoa de Varzim, durante o período de 1 a 31 de Julho de 2016.

- ❖ Os concorrentes premiados terão direito a convites para assistir a todos os espectáculos do FIMPV 2016.
- ❖ Os premiados poderão assistir aos ensaios e privarem com solistas e agrupamentos convidados pelo FIMPV, sempre que estes manifestem receptividade.
- ❖ Os responsáveis pedagógicos de cada estabelecimento de ensino deverão seleccionar apenas um trabalho.
- ❖ O secretariado do FIMPV compromete-se a fornecer todo o material de apoio disponível, sempre que solicitado (programa completo de cada espectáculo, biografias e fotografias dos artistas convidados, etc.).

5. TEMÁTICA A CONSIDERAR

5.1. Algumas efemérides 2016 (compositores e intérpretes)

- ❖ AL-RUSAFI (poeta e músico andaluz – 1141-1177 / 875º aniversário do nascimento)
- ❖ BUSONI Ferruccio (compositor e pianista italiano – 1866-1925 / 150º aniversário do nascimento)
- ❖ CARDOSO Manuel (compositor português – 1566-1650 / 450º aniversário do nascimento)
- ❖ CARULLI Ferdinando (compositor e guitarrista italiano – 1770-1841 / 175º aniversário da morte)
- ❖ CAZZATI Maurizio (compositor italiano – 1616-1678 / 400º aniversário do nascimento)
- ❖ CHABRIER Emmanuel (compositor francês – 1841-1894 / 175º aniversário do nascimento)
- ❖ COREA Chick (compositor e pianista norte-americano – 1941 / 75º aniversário do nascimento)
- ❖ DA HORA Joaquim Simões (musicólogo e organista português – 1942-1996 / 20º aniversário da morte)
- ❖ D'ANGLEBERT Jean-Henry (compositor francês – 1635-1691 / 325º aniversário da morte)
- ❖ DE BRITO Estêvão (compositor francês – 1575.ca-1641 / 375º aniversário da morte)
- ❖ DE RORE Cipriano (compositor flamengo – 1516-1565 / 500º aniversário do nascimento)
- ❖ DE SELMA Y SALAVERDE Bartolomé (compositor espanhol – sec. XVI-1616 / 400 aniversário da morte)
- ❖ DE VITRY Philippe (compositor francês – 1291-1361 / 725º aniversário do nascimento)
- ❖ DESMAREST Henry (compositor francês – 1661-1741 / 275º aniversário da morte)
- ❖ DOMINGO Plácido (tenor e director musical espanhol – 1941 / 75º aniversário do nascimento)
- ❖ DUTILLEUX Henri (compositor francês – 1916-2013 / 100º aniversário do nascimento)
- ❖ DVORÁK Antonín (compositor checo – 1841-1904 / 175º aniversário do nascimento)
- ❖ FARIA Manuel (compositor português – 1916-1983 / 100º aniversário do nascimento)
- ❖ FLECHA Mateo, "El Vejo" (compositor espanhol – 1491-1553 / 525º aniversário do nascimento)
- ❖ FROBERGER Johann Jacob (compositor alemão – 1616-1667 / 400º aniversário do nascimento)
- ❖ GALILEI Vincenzo (compositor e alaudista italiano – 1520-1591 / 425º aniversário da morte)
- ❖ GALLUS Jacobus (HANDL Jacob) (compositor esloveno – 1550-1591 / 425º aniversário da morte)
- ❖ GINASTERA Alberto (compositor argentino – 1916-1983 / 100º aniversário do nascimento)
- ❖ GRANADOS Enrique (compositor espanhol – 1867-1916 / compositor espanhol / 100º aniversário da morte)
- ❖ GRETRY Andrè-Ernest Modeste (compositor belga – 1741-1813 / 275º aniversário do nascimento)
- ❖ IBN AL-ARIF (músico e poeta andaluz – 1088-1141 / 875º aniversário da morte)
- ❖ MEYERBEER Giacomo (compositor alemão - 1791-1864 / 225º aniversário do nascimento)
- ❖ MOZART Wolfgang Amadeus (compositor austríaco – 1756-1791 / 225º aniversário da morte)
- ❖ PAISIELLO Giovanni (compositor italiano – 1740-1816 / 200º aniversário da morte)
- ❖ PANUFNIK Andrzej (compositor polaco – 1914-1991 / 25º aniversário da morte)
- ❖ PORTER Cole (compositor norte-americano – 1891-1964 / 125º aniversário do nascimento)
- ❖ PROKOFIEV Sergei (compositor e pianista ucraniano – 1891-1953 / 125º aniversário do nascimento)

- ❖ REBEL Jean-Féry (compositor francês – 1666-1747 / 35º aniversário do nascimento)
- ❖ REGER Max (compositor alemão – 1873-1916 / 100º aniversário da morte)
- ❖ SATIE Erik (compositor francês – 1866-1925 / 150º aniversário do nascimento)
- ❖ SAVALL Jordi (gambista e director musical – 1941 / 75º aniversário do nascimento)
- ❖ TAKEMITSU Toru (compositor japonês – 1930-1996 / 20º aniversário da morte)
- ❖ TÓRROBA Federico Moreno (compositor espanhol – 1891-1982 / 125º aniversário do nascimento)
- ❖ VIVALDI Antonio (compositor italiano – 1678-1741 / 275º aniversário da morte)
- ❖ VON EINEM Gottfried (compositor alemão – 1918-1996 / 20º aniversário da morte)
- ❖ VORISEK Jan Václav (compositor da Boémia – 1791-1825 / 225º aniversário do nascimento)
- ❖ WECKMANN Matthias (compositor alemão – 1616-1674 / 400º aniversário do nascimento)
- ❖ WEINBERG Mieczyslaw (VAINBERG) (compositor de origem polaca – 1918-1996 / 20º aniversário da morte)

5.2. Programação (factores mais relevantes)

5.2.1. Intérpretes convidados (solistas, agrupamentos instrumentais e vocais, colaboradores diversos)

- ❖ ALVES Carlos, clarinete (Portugal)
- ❖ ARTE MUSIC ENSEMBLE (Portugal)
- ❖ BEREZOVSKY Boris, piano (Rússia)
- ❖ CASTRO Carlos, saltério e percussão (Espanha)
- ❖ CORBOZ Michel, direcção musical (Suíça)
- ❖ CORO GULBENKIAN, agrupamento vocal (Portugal)
- ❖ ENSEMBLE LA FENICE, orquestra barroca (França)
- ❖ ENSEMBLE REMIX CASA DA MÚSICA (Portugal)
- ❖ GOMZIAKOV Pavel, violoncelo (Rússia)
- ❖ GONZÁLEZ Paulo, flautas, sanfona, gaita-de-foles (Espanha)
- ❖ HERNÁNDEZ Mercedes, soprano (Espanha)
- ❖ JALÔTO Fernando Miguel, órgão (Portugal)
- ❖ LA GRANDE CHAPELLE, agrupamento vocal e instrumental (Espanha)
- ❖ LISS Dmitri, direcção musical (Rússia)
- ❖ ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA (Portugal)
- ❖ QUARTETO VERAZIN, agrupamento instrumental (Portugal)
- ❖ QUATUOR ZAÏDE, agrupamento instrumental (França)
- ❖ RECASENS Albert, direcção musical (Espanha)
- ❖ REGO Manuel, contrabaixo (Portugal)
- ❖ REIS Raquel, violoncelo (Portugal)
- ❖ RESONET, agrupamento instrumental e vocal (Espanha)
- ❖ REYES Fernando, cítola, alaúde e direcção musical (Espanha)
- ❖ SAMPAIO Lourenço Macedo, violela (Portugal)
- ❖ THE ORLANDO CONSORT, agrupamento vocal (Grã-Bretanha)
- ❖ TUBÉRY Jean, cornetto e direcção musical (França)
- ❖ VASILYEVA Olga, piano (Rússia)
- ❖ VIEIRA NERY Rui, musicólogo (Portugal)

5.2.2. Compositores (por ordem alfabética)

- ❖ AIRAS Johan
- ❖ ALFONSO X ('O Sábio')
- ❖ BACH Johann Sebastian
- ❖ BERG Alban
- ❖ BITTERING
- ❖ BRAHMS Johannes
- ❖ CARVALHO Sara
- ❖ CHARINHO Pai Gomez
- ❖ CODAX Martin
- ❖ CORREA Manuel
- ❖ DA MADRE DE DEUS Filipe
- ❖ DE CANGAS Johan
- ❖ DE GUILHADE Johan Garcia
- ❖ DON DINIS
- ❖ DUNSTAPLE (DUNSTABLE) John
- ❖ DVORÁK Anton
- ❖ FERNANDEZ Nuno
- ❖ FOREST
- ❖ GRIEG Edvard
- ❖ HAYDN Joseph
- ❖ HIDALO Juan
- ❖ LAMBE Walter
- ❖ LAPA Fernando
- ❖ LOURENÇO (jogral)
- ❖ MACHADO Manuel
- ❖ MENDELSSOHN Felix
- ❖ MENDINHO
- ❖ MONTEVERDI Claudio
- ❖ MOZART Wolfgang Amadeus
- ❖ PEREZ CONDE Gil
- ❖ PLUMMER John
- ❖ PROKOFIEV Sergei
- ❖ RACHMANINOV Sergei
- ❖ SANCHEZ Afonso
- ❖ SCHÖNBERG Arnold
- ❖ SOLAZ Pedro Eanes
- ❖ STRAVINSKY Igor
- ❖ TROULOUFFE John
- ❖ VAN BEETHOVEN Ludwig
- ❖ VON WEBER Carl Maria
- ❖ WOLF Hugo
- ❖ ZORRO Johan
- ❖ [*dois compositores finalistas do 9º CICPV*]

- ❖ [anónimos dos manuscritos das Abadias de Meaux, Fountains, Códices de Trent, manuscritos de Egerton e Ritson e fragmentos de Worcester]

5.2.3. A Programação. Em destaque:

- ❖ Estreia em Portugal de LA GRANDE CHAPELLE (Espanha) sob direcção musical de Albert RECASENS, com o programa "Compositores Portugueses na Espanha do séc. XVII – Tonos, vilancicos sacros e obras para o teatro" dos compositores Manuel Machado, Manuel Correa e Filipe da Madre de Deus.
- ❖ Estreia em Portugal do QUATUOR ZAÏDE (França), com obras de Joseph Haydn, Alban Berg e Felix Mendelssohn
- ❖ "Cantigas de trovadores galegos e portugueses" (século XIII) pelo Ensemble RESONET (Galiza) / Publicação de CD com o mesmo programa, gravado na Igreja Românica de S. Pedro de Rates
- ❖ Os "Motetes" de Johann Sebastian Bach pelo CORO GULBENKIAN (direcção musical de Michel CORBOZ)
- ❖ "Vespro della Beata Vergine", de Claudio Monteverdi, pelo ENSEMBLE LA FENICE (Direcção musical de Jean TUBÉRY)
- ❖ Estreia de duas obras de jovens compositores (final do 9º Concurso Internacional de Composição da Póvoa de Varzim)

5.2.4. Recitais e concertos a cargo de **solistas e agrupamentos portugueses ou residentes em Portugal**

- ❖ ALVES Carlos (clarinete)
- ❖ ARTE MUSIC ENSEMBLE
- ❖ CORO GULBENKIAN
- ❖ ENSEMBLE REMIX CASA DA MÚSICA
- ❖ JALÔTO Fernando Miguel (órgão)
- ❖ ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA
- ❖ QUARTETO VERAZIN (Quarteto residente do FIMPV)
- ❖ REGO Manuel (contrabaixo)
- ❖ REIS Raquel (violoncelo)
- ❖ SAMPAIO Lourenço Macedo, violela (vencedor do Prémio Jovens Músicos da RTP Antena 2 / 2015, na modalidade de violela)
- ❖ VASILYEVA Olga (piano)
- ❖ VIEIRA NERY Rui (musicólogo)

5.2.5. Organologia. Além da voz humana e instrumentos musicais normalmente utilizados em concerto (cordas, piano, sopros e percussão), ao longo do FIMPV 2016 outros instrumentos menos habituais estarão presentes (originais ou réplicas):

- ❖ Alaúde (concerto pelo ENSEMBLE RESONET)
- ❖ Cistre (concerto pelo ENSEMBLE RESONET)
- ❖ Corneto (concerto pelo ENSEMBLE LA FENICE)
- ❖ Cravo (concerto pelo ENSEMBLE LA FENICE)
- ❖ Gaita-de-foles (concerto pelo ENSEMBLE RESONET)
- ❖ Órgão positivo (concertos pelo CORO GULBENKIAN e ENSEMBLE LA FENICE)
- ❖ Percussões medievais (concerto pelo ENSEMBLE RESONET)
- ❖ Saltério (concerto pelo ENSEMBLE RESONET)
- ❖ Sanfona (concerto pelo ENSEMBLE RESONET)

- ❖ Tiorba (concerto pelo ENSEMBLE LA FENICE)
- ❖ Violino barroco (concerto pelo ENSEMBLE LA FENICE)

5.2.6. Concretização espacial. Utilização de recintos de relevante interesse histórico como espaços de concerto: Igrejas Matriz (período barroco) e S. Pedro de Rates (templo românico).

5.2.7. Outras propostas de trabalho poderão ser consideradas, desde que haja afinidades com a programação geral do FIMPV 2016.

6. CALENDARIZAÇÃO

- ❖ **04 de janeiro de 2016:** divulgação do concurso.
- ❖ **31 de maio de 2016:** data limite para entrega dos trabalhos seleccionados pelos estabelecimentos de ensino.
- ❖ **01 de julho de 2016:** inauguração da exposição dos trabalhos concorrentes (no átrio do Auditório Municipal da Póvoa de Varzim) e publicação da brochura com trabalhos premiados.
- ❖ **05 de julho de 2016:** data limite para envio dos convites de acesso aos espectáculos incluídos na iniciativa.
- ❖ **31 de julho de 2016:** encerramento da exposição.

Póvoa de Varzim, 4 de janeiro de 2016.

Estrutura apoiada pela Secretaria Estado da Cultura / DGArtes e pelo Município da Póvoa de Varzim



Secretariado

Rua D. Maria I, 56 – 4490-538 Póvoa de Varzim PORTUGAL
Tel. 351.252.614145 | Fax. 351.252.612548
e-mail: festivalmusica@cm-pvarzim.pt
www.cm-pvarzim.pt/go/festivalinternacionalmusica

