

20



É bom  
**viver** aqui!  
It's good to be here!

# Correntes d'Escritas celebra 20ª edição, a maior de sempre

Candidata a Cidade Criativa da Literatura, integrando a Rede de Cidades Criativas da UNESCO, a Póvoa de Varzim é, há 19 anos, anfitriã e organizadora do encontro de escritores de expressão ibérica – Correntes d'Escritas, o mais antigo e o maior festival literário do país. Atingida, em 2017, a maioridade, em 2019 a adolescência dá lugar à entrada na idade adulta e o Correntes d'Escritas celebra a 20ª edição, a maior de sempre. De 16 a 27 de fevereiro, as portas do Cine-Teatro Garrett, no coração da cidade, estarão abertas para acolher o público que diariamente, desde a 1ª edição em 2000, enche a plateia, as escadas e todos os recantos da sala, por vezes após longas esperas e resistindo a intempéries, de forma a garantir lugar neste espaço de reflexão e debate de ideias. Mas o Cine-Teatro Garrett não é um ponto de chegada, antes de partida, para um trajeto literário que envolve a cidade e a todos convida a participar e contribuir, da organização aos autores, do público aos jornalistas, dos munícipes à autarquia, das escolas aos comerciantes.

19 edições depois, o Correntes d'Escritas é também herança, memória, inspiração e modelo para os tantos festivais literários que se lhe seguiram, de norte a sul do país e ilhas. Esta constelação de encontros literários é na

É bom viver aqui *Garrett*

# CoRRreio D'esCrItas

PÓVOA DE VARSIM 21-25 fev

*Garrett*  
**CoRRreio D'esCrItas**  
PÓVOA DE VARSIM 21-25 fevereiro 2017 CINE-TEATRO GARRETT



PRINT Porto Editora BM  
TURISMO DE PORTUGAL  
LOCUS  
CISION

realidade o maior tributo que pode ser prestado ao Correntes d'Escritas e prova de que a sua história é pó de estrelas que deixa lastro.

Pilares do Correntes d'Escritas, os motes todos os anos lançados às mesas, como reptos ou provocações, consoante a interpretação dos participantes, são retirados de livros finalistas dos Prémios Literários ou criados pela organização. Sempre como um desafio, como um jogo, ou não fosse o Casino da Póvoa parceiro desde a 1ª edição, nos anos de sorte e nos anos de azar, que a crise também passou pelo Correntes d'Escritas - mas desistir nunca foi verbo que por aqui se conjugasse.

No dia 19 de fevereiro, às 11h00, no Casino da Póvoa, o Presidente da República, Marcelo Rebelo de Sousa, preside à Cerimónia de Abertura do Correntes d'Escritas, inaugurando uma semana de exposições, sessões literárias em escolas do município, declamação de poesia, sessões de lançamentos de livros, cinema ou a Feira do Livro, que promovem o encontro entre escritores, ilustradores, editores, livreiros, críticos literários, tradutores e agentes com o público, numa semana de celebração do pensamento, da palavra e dos livros. Durante a Cerimónia de Abertura serão anunciados os vencedores dos Prémios Literários 2019 e lançada a Revista *Correntes d'Escritas* 18, cujo dossiê é dedicado a Nélida Piñon.

# Conferência de Abertura

A Conferência de Abertura do 20º encontro de escritores de expressão ibérica – Correntes d'Escritas – realiza-se este ano a 19 de fevereiro, às 15h00, na Sala Principal do Cine-Teatro Garrett e será proferida por **Jorge Carlos Fonseca**, Presidente da Conferência de Chefes de Estado e de Governo da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) e Presidente da República de Cabo Verde, tendo por tema “As Letras da Língua e a Mobilidade dos Criadores na CPLP”.

Esta temática vai ao encontro do que Jorge Carlos Fonseca, presidente em exercício da CPLP, tem afirmado como



grande prioridade do seu mandato (2018-2020): avançar o mais brevemente possível com um plano de mobilidade que permita a livre circulação de pessoas entre os nove países daquela organização. Jorge Carlos Fonseca defende que a CPLP deve ser uma comunidade de povos e cidadãos e não apenas uma comunidade de Estados-membros. Neste contexto, também os agentes culturais dos nove países que integram a CPLP poderiam estreitar ainda mais os laços que os unem.

Jorge Carlos Fonseca, que é também autor, voltará a participar no Correntes d'Escritas, para o lançamento do seu novo livro *A Sedutora Tinta das Minhas Noutes*, da editora Rosa de Porcelana.

Nascido em Cabo Verde, na cidade de Mindelo, São Vicente, em 1950, Jorge Carlos Fonseca é licenciado em Direito e Mestre em Ciências Jurídicas, pela Faculdade de Direito de Lisboa. Foi Professor de Direito e Processo Penal e investigador na área do Direito Penal. É autor de uma vasta obra científica nas áreas do Direito Penal, Processual Penal e Constitucional e publicou 18 livros, entre obras jurídicas e literárias. Em 2016 foi reeleito Presidente da República de Cabo Verde.

**19 de fevereiro, 15h00, Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

# Convidados

A 20ª edição do Correntes d'Escritas reúne mais de 140 participantes oriundos de 20 países. Entre eles contam-se autores laureados com o Prémio Cervantes (Sergio Ramírez), o Prémio Camões (Arménio Vieira, Germano Almeida e Hélia Correia), o Prémio Literário Casino da Póvoa (Lídia Jorge, Ana Luísa Amaral, Hélia Correia, Manuel Jorge Marmelo, Juan Gabriel Vásquez), o Prémio Saramago (Paulo José Miranda, Gonçalo M. Tavares, Valter Hugo Mãe, João Tordo, Ondjaki, Bruno Vieira Amaral), o Prémio Leya (Afonso Reis Cabral, Itamar Vieira Junior, António Tavares e João Pinto Coelho).

O Correntes d'Escritas desde cedo se afirmou no panorama dos eventos culturais do país pela criatividade e genuína entrega com que promove a partilha do saber. Mas talvez a sua maior originalidade seja a forma como tem sido capaz de criar uma rede de afetos que perdura para além da semana em que decorre, na Póvoa de Varzim.

O Correntes d'Escritas volta a receber, em ano de celebração, um conjunto de personalidades que em edições anteriores participaram na Conferência de Abertura: Nélida Piñon, Marcelo Rebelo de Sousa, José António Pinto Ribeiro, Álvaro Laborinho Lúcio, Guilherme d' Oliveira Martins, Francisco Pinto Balsemão e Ignácio de Loyola Brandão integram a lista de convidados da 20ª edição.



A LUÍSA  
MADAL



Abraão Vicente  
Adélia Carvalho  
Afonso Cruz  
Afonso Reis Cabral  
Aldina Duarte  
Alex Gozblau  
Alexandre Marques Rodrigues  
Alfredo Cunha  
Alfredo Pita  
Alice Brito  
Almeida Faria  
Álvaro Laborinho Lúcio  
Amélia Muge  
Ana Carvalho  
Ana Cristina Silva  
Ana Luísa Amaral  
Ana Paula Tavares  
Andreia C. Faria  
António Mota  
António Sousa Homem  
António Tavares  
Arménio Vieira  
Aurelino Costa  
Bruno Vieira Amaral  
Carlos Quiroga  
Carlos Vaz Marques  
Carmen Posadas  
Cesáreo Sánchez Iglesias  
Cristina Carvalho  
Cristina Norton  
Daniel Jonas  
Daniel Mordzinski  
David Toscana  
Filipa Leal  
Filipa Martins  
Filipa Melo  
Filipe Homem Fonseca  
Francisco Duarte Mangas  
Francisco José Viegas  
Francisco Pinto Balsemão  
Frank Báez  
Germano Almeida  
Gilda Nunes Barata  
Gonçalo M. Tavares  
Goretti Pina  
Guilherme D' Oliveira Martins  
Helder de Carvalho

Helder Macedo  
Hélia Correia  
Henrique Cayatte  
Henrique Correia  
Ignácio de Loyola Brandão  
Isabel Bezelga  
Isabel de Sá  
Isabel Rio Novo  
Isaque Ferreira  
Itamar Vieira Junior  
Ivo Machado  
Jaime Rocha  
Joana Bértholo  
João Bernardo Soares  
João Govern  
João Luís Barreto Guimarães  
João Miguel Tavares  
João Pedro Azul  
João Pedro George  
João Pinto Coelho  
João Rasteiro  
João Rios  
João Tordo  
Joel Neto  
Jorge Carlos Fonseca  
José Alberto Postiga  
José Anjos  
José António Pinto Ribeiro  
José Carlos de Vasconcelos  
José Carlos Marques  
José Manuel Fajardo  
José Mário Silva  
José Milhazes  
José Rui Teixeira  
Juan Gabriel Vásquez  
Juan Vicente Piqueras  
Karla Suárez  
Lélia Nunes  
Leonor Xavier  
Lídia Jorge  
Lopito Feijóo  
Luís Cardoso  
Luís Carlos Patraquim  
Luís Carmelo  
Luís Costa  
Luis Sepúlveda  
Mafalda Veiga

Manuel Alberto Valente  
Manuel Jorge Marmelo  
Manuel Rui  
Manuel Vilas  
Marcelo Rebelo de Sousa  
Margarida Fonseca Santos  
Maria do Rosário Pedreira  
Maria Flor Pedroso  
Maria Quintans  
Mário Cláudio  
Marta Bernardes  
Mbate Pedro  
Mempo Giardinelli  
Michael Kegler  
Miguel Marques  
Miguel Sousa Tavares  
Milton Hatoum  
Mû Mbana  
Natalia Porta López  
Nélida Piñon  
Nuno Júdice  
Ondjaki  
Onésimo Teotónio Almeida  
Paulo José Miranda  
Pedro Mesquita  
Pedro Mexia  
Pedro Teixeira Neves  
Pedro Vieira  
Pilar del Río  
Raquel Patriarca  
Renato Filipe Cardoso  
Ricardo Araújo Pereira  
Rodrigo Guedes de Carvalho  
Rui Sousa  
Rui Spranger  
Rui Zink  
Sandro William Junqueira  
Sérgio Godinho  
Sergio Ramírez  
Teolinda Gersão  
Teresa Moure  
Tiago Gomes  
Tó Trips  
Uberto Stabile  
Uxía  
Valter Hugo Mãe

# Prémios Literários

## Prémio Literário Casino da Póvoa

Em parceria com o Casino da Póvoa realiza-se a 16ª edição deste prémio, que premeia a prosa em anos pares e a poesia em anos ímpares. A concurso estão 45 livros e a lista de finalistas será apresentada no final de janeiro. O júri é composto por Almeida Faria, Ana Paula Tavares, José António Gomes, Maria Quintans e Marta Bernardes e tem a última reunião marcada para dia 18 de fevereiro, pelas 21h30, dia anterior ao anúncio do vencedor.



## Vencedores das edições anteriores:

*O Vento Assobiando nas Gruas*, de Lídia Jorge, Dom Quixote (2004)

*Duende*, de António Franco Alexandre, Assírio & Alvim (2005)

*A Sombra do Vento*, de Carlos Ruiz Zafón, Dom Quixote (2006)

*A Génese do Amor*, de Ana Luísa Amaral, Campo das Letras (2007)

*desmedida, luanda-s.paulo-s.francisco e volta*, de Ruy Duarte de Carvalho, Cotovia (2008)

*A Moeda do Tempo*, de Gastão Cruz, Assírio & Alvim (2009)

*Myra*, de Maria Velho da Costa, Assírio & Alvim (2010)

*O Livro do Sapateiro*, de Pedro Tamen, Dom Quixote (2011)

*Bufo e Spallanzani*, Rubem Fonseca, Sextante (2012)

*A Terceira Miséria*, Hélia Correia, Relógio D'Água (2013)

*Uma Mentira Mil Vezes Repetida*, Manuel Jorge Marmelo, Quetzal (2014)

*Categorias e outras paisagens*, Fernando Echevarría, Edições Afrontamento (2015)

*As Leis da Fronteira*, de Javier Cercas, Assírio & Alvim (2016)

*A Sombra do Mar*, de Armando Silva Carvalho, Assírio & Alvim (2017)

*A Forma das Ruínas*, de Juan Gabriel Vásquez, Alfaguara (2018)

# Prémio Literário Correntes d' Escritas Papeleria Locus

Patrocinado pela Papeleria Locus, parceiro do Correntes d' Escritas desde a primeira edição e responsável pela feira do livro durante o festival, este Prémio foi criado em 2004 e premeia, este ano, trabalhos de jovens de vários pontos do país e de Cabo Verde. Tem o valor de 1000€ e é publicado na edição seguinte da Revista *Correntes d'Escritas*.



Vencedores das edições anteriores:

"Queda", de Sara Raquel Ferreira da Costa que concorreu com o pseudónimo Annabel Lee (2005)

"Fuga ao Tema", de Saulo Matias Dourado que concorreu com o pseudónimo Adelmo Moitinho (2006)

"Este Sabor", de Nuno Galego Marques Atalaia Rodrigues que concorreu com o pseudónimo Mikhael Lima (2007)

"Bavaroise de ... Joana", de Maria Beatriz Fernandes de Moura Soares, que concorreu com o pseudónimo Leonor Campos (2008)

"Geometria das Sombras", de Tatiana Vanessa Fernandes Bessa que concorreu com o pseudónimo Ophélia Nery (2009)

"A História do Velho Entristecido com a Vida", de Miguel Rocha de Pinho, que concorreu com o pseudónimo Alarido dos Começos (2010)

"Esquecimento", de Ana Filipa Cravina dos Reis, que concorreu com o pseudónimo Ritta Duque (2011)

"Vergílio Vagaroso", de Tomás Anjos Barão, que concorreu com o pseudónimo Duplo Arco-Íris (2012)

"Inexistência Mental", de Ana Matilde da Silva Gomes, que concorreu com o pseudónimo Victória Montenegro (2013)

"Jardins Vazios de Novembro", de Luísa Raquel Martins Morgado, que concorreu com o pseudónimo de Hithu (2014)

"Insone", de Cândida Filipa Oliveira de Sousa que concorreu com o pseudónimo de Carmen de Oliveira (2015)

"A Minha Vizinha é Vizinha de Si Mesma", de Maria Teresa Forte Fernandes Gonçalves Teixeira que concorreu com o pseudónimo de Maria Furacão (2016)

"Simplesmente Parecidos", de Juliana da Silva Barbosa que concorreu com o pseudónimo Miura Yigurashi (2017)

"Balaton", de Ana Beatriz Correia de Sousa que concorreu com o pseudónimo de Anita Guimarães (2018)

# Prémio Conto Infantil Ilustrado Correntes D' Escritas Porto Editora

Criado em 2008, em parceria com a Porto Editora, já distinguiu trabalhos de alunos e professores de escolas de vários pontos do país. Foram publicados livros com todos os trabalhos vencedores de cada edição.

Este ano concorrem 65 trabalhos de escolas de vários pontos do país, de Monção a S. Brás de Alportel, da Madeira e Porto Santo aos Açores, da Figueira da Foz a Armamar.

## Vencedores das edições anteriores:

"Um Susto e um Presente", trabalho realizado pelo 4º B da Escola EB 1/ JI de Aires, Palmela

"A Casa Misteriosa", trabalho realizado pelos alunos do 4º. Ano do Jardim-Escola João de Deus, de Agra, Salreu, Estarreja

"O Sonho da Violeta" – Turma 15 da Escola EB1/JI de Medo, de Riba de Âncora, Vila Praia de Âncora

"O sonho do professor Jorge", da turma SP do 4º. Ano da Séction Portugaise du Lycée de Saint-Germain-en-Laye – França

"Na escola aprendi verês", da turma A do 4º Ano da Escola EB1 O Leão de Arroios – Lisboa

"O Guarda-chuva de Mariana", da turma 4º.1 SEV, da Escola EB1 de Sever de Vouga (Agrupamento de Escolas de Sever do Vouga)

"Uma Amizade Misteriosa", do 4º A, do Externato Infantil e Primário "Paraíso dos Pequeninós", de Lourosa

"A magia de Ahmed", do 4º. A, da Escola Básica José Manuel Durão Barroso,

de Armamar

"Uma Limpeza Necessária", do 4º. A, da Escola Básica José Manuel Durão Barroso, de Armamar

"O Advento na Achada", do 4º. ano da Escola EBJI Dr. Clemente Tavares, de Gaula, Sta. Cruz, Madeira



# Prémio Literário Fundação Dr. Luís Rainha

Criado em 2010 por proposta da Fundação Dr. Luís Rainha, destina-se a trabalhos literários cuja temática seja a Póvoa de Varzim.

## Vencedores das edições anteriores:

"Sete estórias do vento salgado", de Ana Paula Braga Morais Mateus que concorreu com o pseudónimo Anna Sophia Moraes

"Póvoa de Varzim ou Paraíso Aqui", de Paulo Jorge Coelho Carreira, que concorreu com o pseudónimo Peixe Voador

"Dezassete Instantes na Praça do Almada", de Pedro Manuel Martins Baptista, que concorreu com o pseudónimo Almada

"Céu do mar", de João Morgado, que concorreu com o pseudónimo Juaquine

"Ardentia", de Nuno Filipe Santos Silva Azevedo, que concorreu com o pseudónimo Carlos Pessanha

"No Silêncio das Marés" de Helena Luísa Miranda Coentro, que concorreu com o pseudónimo Sibarua



**Dr. Luís Rainha**  
FUNDAÇÃO



# Revista *Correntes* *d'Escritas*

***“Nasceu de uma secreta esperança, de um sonho. (...)”  
“Esta Correntes d'Escritas, Revista de Cultura Literária da  
Póvoa de Varzim, é e há de ser um espaço de intervenção  
e diálogo.”***

**Luís Diamantino Batista – Vice-Presidente e Vereador do Pelouro da Cultura**

Tempo de escrever, de descrever e de reescrever. Tempo de colar as palavras ditas e re-ditas na memória do papel. Tempo de contar novas histórias, de criar novos elos, de dar lugar aos que nunca tiveram lugar. Tempo de nascimentos, de criação, de inconformismo. Tempo de rasgar e despir o corpo e a alma. Tempo de reconhecer os que deixaram sulcos em cada um de nós. Tempo de abrir janelas para o mar revolto e indomável que despedaça o coração e afoga os nossos olhos. Tempo de continuar a caminhada, deixando as nossas marcas nesta praia, marcas profundas que as ondas do tempo não conseguem apagar. Tempo de lutar contra a corrente, deixando-se levar pela corrente acima... Assim nasce esta revista, para que as palavras se reencontrem e reconstruam momentos singulares, passados sempre presentes. Para que não esqueçamos as “sombras” que deixamos perdidas nas esquinas das ruas de qualquer cidade.

A Homenageada no nº 18 da Revista é Nélide Piñon. Com entrevista à autora realizada por Leonor Xavier e textos e depoimentos de vários estudiosos da obra de Nélide, portugueses, brasileiros e espanhóis, de José Carlos de Vasconcelos, à sua editora Guilhermina Gomes, Lídia Jorge, Inês Pedrosa, Alberto Mussa, Dalma Nascimento, Diego Mendes Sousa, Ana Paula Tavares, José Tolentino Mendonça ou Antonio Maura, entre outros.

A Revista contará, além das intervenções do Sr. Presidente da Câmara Municipal, Eng. Aires Pereira e do Sr. Vereador do Pelouro da Cultura, Dr. Luís Diamantino, com as colaborações de: Afonso Reis Cabral, Ana Cristina Silva, António Tavares, Carmen Posadas, Cesário Sánchez Iglesias, Cristina Carvalho, Francisco Duarte Mangas, Itamar Vieira Junior, João Rasteiro, José Anjos, Juan Vicente Piqueras, Manuel Valente, Maria Quintans, Sergio Ramírez e Teresa Moure.



# Mesas

Nos anos ímpares o Prémio Literário Casino da Póvoa, atribuído no âmbito do Correntes d' Escritas, distingue um Livro de Poesia e os temas das mesas são versos. Este ano mantemos o compromisso e partimos do que nos sugerem os versos para o debate, a reflexão, a conversa.

2019 é também o ano em que se comemora o Centenário de Nascimento de uma das Poetas maiores da Literatura Portuguesa, Sophia de Mello Breyner Andresen. Em 2003 dedicámos-lhe o Dossiê da Revista *Correntes d' Escritas*. Em 2019 sugerimos aos autores que se deixem levar pelos seus versos.

Esta é a nossa forma de prestarmos homenagem a Sophia. Através da sua poesia. Porque a Poesia estará sempre na Rua.

E porque a poesia estará sempre na rua e porque em dezembro de 2019 se assinala o Cinquentenário da Morte de José Régio, com grandes ligações à Póvoa de Varzim – muitos dos seus escritos tiveram como cenário o mar da Póvoa, "o mar franjado de espuma" que se vê "pelas vidraças" do Diana Bar –, nada melhor do que as Correntes darem início às comemorações em sua honra.

Por isso convidámos Valter Hugo Mãe para ser curador de uma mesa de Homenagem a Régio. É conhecida a sua relação à Casa de Estudos Regionais e à obra do autor do "Cântico Negro".

Foi Valter Hugo Mãe que fez os convites e é o escritor que modera esta mesa, constituída por Isabel Cadete Novais, Lauro António, Maria Bochicchio, Ramiro Reis Pereira.

O poema cujo verso dá título à mesa iniciará a sessão com leitura de Aurelino Costa.



## **Dia 19, terça-feira**

17h00 – Correntes à  
Conversa

**A cultura é cara, a  
incultura é mais cara  
ainda<sup>1</sup>**

Guilherme D'Oliveira

Martins

José Carlos de

Vasconcelos

**Cine-Teatro Garrett (sala de  
atos)**

17h30 – Mesa 1

**E livros habitamos a  
substância do tempo<sup>2</sup>**

Ana Paula Tavares

Filipa Leal

Germano Almeida

Helder Macedo

Juan Gabriel Vásquez

Lídia Jorge

**M Ivo Machado**

**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

## **Dia 20, quarta-feira**

10h00 – Mesa 2

**O homem soube de si  
pela palavra<sup>3</sup>**

Alfredo Pita

Carmen Posadas

José Manuel Fajardo

Luís Carlos Patraquim

Teolinda Gersão

**M Isabel Rio Novo**

**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

15h00 – Mesa 3

**Tão nítido e preciso era o  
vazio<sup>4</sup>**

Frank Báez

Gonçalo M. Tavares

Itamar Vieira Junior

Mbate Pedro

Sergio Ramírez

**M Pedro Teixeira Neves**

**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

17h00 – Correntes à  
conversa

Nélida Piñon e José Carlos  
de Vasconcelos

Lançamento do livro *Uma*

*Furtiva Lágrima*, Nélida

Piñon, Temas e Debates,

Círculo de Leitores

**Cine-Teatro Garrett (sala de  
atos)**

18h00 – Correntes à  
conversa

**Porque os outros se  
calam mas tu não<sup>5</sup>**

Ignácio de Loyola

Brandão

Pilar del Rio

**M Valter Hugo Mãe**

**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

## **Dia 21, quinta-feira**

10h00 – Mesa 4

**Nesta manhã eu  
recomeço o mundo<sup>6</sup>**

Abraão Vicente

Cesáreo Sánchez Iglesias

Cristina Carvalho

Joana Bértholo

Nuno Júdice

**M Michael Kegler**

**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

15h00 – Mesa 5

**Não te ofenderei com  
poemas<sup>7</sup>**

Aldina Duarte

Amélia Muge

Mafalda Veiga

Mû Mbanda

Uxía

**M Francisco José Viegas**

**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

<sup>1</sup> Artigo de opinião escrito por Sophia de Mello Breyner no semanário Expresso a 12 de julho de 1975 / <sup>2</sup> Poema "25 de Abril" /

<sup>3</sup> Poema "Com fúria e raiva" / <sup>4</sup> Poema "No ponto onde o silêncio" / <sup>5</sup> Poema "Porque" / <sup>6</sup> Poema "Ingrina" / <sup>7</sup> Poema "Não te ofenderei com poemas"

17h00 – Correntes à  
conversa

**A cultura é cara, a  
incultura é mais cara  
ainda<sup>1</sup>**

Álvaro Laborinho Lúcio  
Carlos Vaz Marques  
Cine-Teatro Garrett (sala de  
atos)

17h30 – Mesa 6

**Como é estranho não  
saber<sup>8</sup>**

Arménio Vieira  
Ana Luísa Amaral  
Filipa Martins  
João Luís Barreto  
Guimarães  
João Tordo  
Manuel Vilas  
**M** José Mário Silva  
Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)

**Dia 22,  
sexta-feira**

10h00 – Mesa 7

**E as minhas mãos não  
podem prender nada<sup>9</sup>**

Francisco Duarte Mangas  
João Rasteiro  
Juan Vicente Piqueras  
Karla Suárez  
Luís Cardoso

Teresa Moure  
**M** Marta Bernardes  
Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)

15h00 – Correntes à  
conversa

**A cultura é cara, a  
incultura é mais cara  
ainda<sup>1</sup>**

Francisco Pinto Balsemão  
José Carlos de  
Vasconcelos  
Cine-Teatro Garrett (sala de  
atos)

15h30 – Mesa 8

**Não se perdeu nenhuma  
coisa em mim<sup>10</sup>**

Bruno Vieira Amaral  
David Toscana  
Filipe Homem Fonseca  
João Pinto Coelho  
Luís Sepúlveda  
**M** Manuel Alberto  
Valente  
Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)

17h30 – Correntes à  
conversa

**A cultura é cara, a  
incultura é mais cara  
ainda<sup>1</sup>**

José António Pinto  
Ribeiro

José Carlos de  
Vasconcelos  
Cine-Teatro Garrett (sala de  
atos)

18h00 – Mesa 9

**E nunca as minhas mãos  
ficam vazias<sup>11</sup>**

Goretti Pina  
Hélia Correia  
Joel Neto  
Manuel Rui  
Mempo Giardinelli  
Miguel Sousa Tavares  
Sandro William Junqueira  
**M** Rui Zink  
Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)

**Dia 23,  
sábado**

10h00 – Mesa 10

**Pois é preciso saber que  
a palavra é sagrada<sup>12</sup>**

Afonso Reis Cabral  
Alice Brito  
Ana Cristina Silva  
Natalia Porta López  
António Tavares  
José Milhazes  
**M** João Govern  
Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)

<sup>8</sup> Poema “Poemas de um livro destruído” / <sup>9</sup> Poema “Passam os carros” / <sup>10</sup> Poema “O jardim e a casa” / <sup>11</sup> Poema “Apesar das ruínas” / <sup>12</sup> Poema “Com fúria e raiva”

15h00 – Mesa **11**  
**Este é o tempo em que  
os homens renunciam**<sup>13</sup>

Afonso Cruz  
José Anjos  
Ondjaki  
Pedro Vieira  
Rui Zink  
Raquel Patriarca  
**M Henrique Cayatte**  
**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

17h00 – Mesa **12**  
**Esta é a madrugada que  
eu esperava**<sup>2</sup>

Daniel Jonas  
Mário Cláudio  
Milton Hatoum  
Onésimo Teotónio  
Almeida  
Rodrigo Guedes de  
Carvalho  
**M Maria Flor Pedroso**  
**Cine-Teatro Garrett (sala  
principal)**

**Dia 26,  
terça-feira**

18h00 – Mesa **13**  
**E suportar é o tempo mais  
comprido**<sup>14</sup>

Sergio Ramírez  
Ignácio de Loyola Brandão  
Filipa Martins  
Maria Quintans  
Mempo Giardinelli  
**Instituto Cervantes - Lisboa**

# Lançamentos e Apresentações

Os lançamentos e apresentações de livros são momentos muito aguardados por autores, leitores, editores, tradutores, jornalistas, críticos e agentes literários. Nesta edição especial, o Correntes d'Escritas promove o lançamento de mais de 40 livros, entre os quais os quatro primeiros da coleção de poesia de autores portugueses, *O Elogio da Sombra*, com curadoria de Valter Hugo Mãe e edição da Coolbooks. É ainda apresentada a coleção *Biografias de Grandes Figuras da Cultura Portuguesa Contemporânea*, da editora Contraponto, com o lançamento do primeiro livro *O Poço e a Estrada – Biografia de Agustina Bessa-Luís*, de Isabel Rio Novo; e o lançamento da *Flanzine*, uma revista inspirada nas velhas fanzines ou, como lhe chamam os seus criadores, um “pudim cultural”. O tema deste número, apresentado por João Pedro Azul, é “Obscenum”.

## Lançamentos de livros:

*A Imortal da Graça*, Filipe Homem Fonseca, Quetzal

*A Litania da Cinza*, José Alberto Postiga, Modocromia

*A memória dos meus pasos*, Carlos Meixide

*A Mulher do Roupão de Seda*, João Bernardo Soares, Planeta

*A Noite da Espera*, Milton Hatoum, Companhia das Letras

*A Noite Passada*, Alice Brito, Planeta

*A Sedutora Tinta das Minhas Noutes*, Jorge Carlos Fonseca, Rosa de

Porcelana

*A Tartaruga de Bob Wilson*, Pedro Teixeira Neves, Glaciari

*As Gargalhadas de Mestre Juju*, Goretti Pina, Colibri

*Cada Um Com o Seu Contrário Num Sujeito*, Helder Macedo, Abysmo

*Carta do Fim do Mundo*, José Manuel Fajardo, Teodolito

*Corpo de Ilhas*, Lélia Nunes, Letras Lavadas

*Correntes d'Escritas & Correntes Descritas*, Onésimo Teotónio Almeida,

Opera Omnia

*Desta Terra Nada Vai Sobrar*, Ignácio de Loyola Brandão, Teodolito

*D' Escritas 1 Dia*, VVAA., Município da Póvoa de Varzim

*De Ushuaia a La Quiaca, caderno de viaxe*, María Meijide

*Em Tudo Havia Beleza (Ordesa)*, Manuel Vilas, Alfaguara

*Estocolmo*, Sérgio Godinho, Quetzal

*Experimentais Poépicos*, Lopito Feijóo, Editora das Letras

*Ficcionalidades de Prata*, Luís Carmelo, Nova Mymosa

*Kalunga*, Manuel Rui

*Homens de Pó*, António Tavares, Dom Quixote

*Instruções Para Atravessar o Deserto*, Juan Vicente Piqueras, Assírio &

Alvim

*Já Ninguém Chora Por Mim*, Sergio Ramírez, Porto Editora

*Lenga-lenda de Lena a Hiena*, Ana Luísa Amaral, Zero a Oito

*Levedura*, João Rasteiro, Edições Sem Nome

*Mapa Emocional de Compostela*, María Meijide

*Maré Alta*, Pedro Vieira, Companhia das Letras

*No Meio do Nada*, António Mota, Asa

*O Café de Lenine*, Nuno Júdice, D. Quixote

*O Crepúsculo em Moledo e Outras Elegias*, António Sousa Homem,

Porto Editora

*O Poço e a Estrada – Biografia de Agustina Bessa-Luís*, Isabel Rio Novo,



## Contraponto

*O Tempo Avança Por Sílabas*, João Luís Barreto Guimarães, Quetzal

*Oratória*, Ivo Machado, Busílis

*Os Blumthal – A História Real de Vidas Sacrificadas Às Piores Utopias e Tiranias do Século XX*, José Milhazes, Oficina do Livro

*Palavras Correntes*, VVAA., Município da Póvoa de Varzim

*Parafilias*, Alexandre Marques Rodrigues, Teodolito

*Pavese no café Ceuta*, Francisco Duarte Mangas, Teodolito

*Primeira Linha de Fogo*, Ana Margarida de Carvalho, Nova Mymosa

*Punição*, Miguel Marques, Bookbuilders

*Reter o Amor no Gancho do Talho*, João Rios, Abysmo

*Se Me Empurrares Eu Vou*, Maria Quintans, Assírio & Alvim

*Torto Arado*, Itamar Vieira Junior, Leya

*Uma Furtiva Lágrima*, Nélide Piñon, Temas e Debates, Círculo de Leitores

*Uma Fotografia Apontada À Cabeça*, José Anjos, Abysmo

*Uma Vírgula Depois*, Ivo Machado e Pedro Teixeira Neves, Glaciar

*Vi-os Desaparecer Na Noite* (vinil), Tiago Gomes e Tó Trips

**Apresentação** de *elogio da sombra*, coleção de poesia dirigida por Valter Hugo Mãe, Porto Editora/Coolbooks:

*Alegria Para o Fim do Mundo*, Andreia C. Faria

*Amar o Tempo das Grandes Maldições*, Luís Costa

*Autópsia (Poesia Reunida)*, José Rui Teixeira

*O Real Arrasa Tudo*, Isabel de Sá

**Apresentação** das Biografias de Grandes Figuras da Cultura Portuguesa Contemporânea

Lançamento de *O Poço e a Estrada – Biografia de Agustina Bessa-Luís*, Isabel Rio Novo, Contraponto, seguido de debate dedicado ao género biográfico, a propósito do lançamento da coleção de Biografias de Grandes Figuras da Cultura Portuguesa Contemporânea, com a participação dos autores das biografias já anunciadas:

Bruno Vieira Amaral (José Cardoso Pires)

Filipa Martins (Natália Correia)

Filipa Melo (Amália Rodrigues)

João Pedro George (Herberto Helder)

Paulo José Miranda (Manuel de Oliveira)

Galerias Euracini 2 (sala Poesia)

# Correntes *d'Arte* - Exposições

Exposições de livros, fotografia, ilustração e escultura, patentes durante os dias do festival e distribuídas por diversos espaços da Póvoa de Varzim, levam a literatura e o Correntes d'Escritas a dialogar com outras formas de expressão artística, estimulando outros sentidos. No centro de tudo, sempre, o convite à reflexão.

## ***Que sais-je?*** Livros e edições de artista

Inaugurada a 30 de novembro, esta exposição do espólio da Fundação de Serralves mantém-se até 17 de março, no Cine-Teatro Garrett. Começa a tornar-se cíclico. De novembro a março Serralves está na Póvoa. A descentralização também se faz com a arte.

*Que sais-je?* é o nome da famosa enciclopédia de bolso francesa fundada em 1941. Esta coleção de livros foi pensada para fazer chegar ao grande público conhecimentos sobre as mais diversas áreas e publicou, desde a sua origem, 3.800 títulos de 2.500 autores.

A Exposição *Que sais-Je?* aborda a utilização por parte de artistas, desde as primeiras vanguardas do século XX, de formas clássicas de armazenar e transmitir conhecimento, como atlas, dicionários e enciclopédias.

Numa altura em que os modelos de escolas e academias são cada vez mais



usados por artistas e curadores, e em que um número crescente de exposições integra formatos eminentemente pedagógicos como ateliês, seminários e conferências, *Que sais-je?* permite reconhecer as formas como as edições de artista sempre apresentaram visões alternativas de “transmissão de conhecimento”.

A exposição apresenta mais de vinte livros e edições de artista produzidos entre os anos 1960 e a atualidade, por artistas, em que se incluem Stanley Brouwn, Paulo Bruscky, Ernst Caramelle, Tacita Dean, Charlotte Moth, Paulina Olowaska, Dieter Roth e Allan Ruppersberg, entre outros.

“*Que sais-je?* Livros e Edições de artista da Coleção de Serralves”, é organizada pelo Museu de Arte Contemporânea de Serralves e comissariada por Ricardo Nicolau, curador do Museu.

**Cine-teatro Garrett (sala de atos)**

## **Outros Retratos, fotografia de Alfredo Cunha**

Alfredo Cunha tirou a primeira fotografia quando tinha 8 anos e nunca mais parou. A partir de então, milhares de vezes o obturador se abriu para se fechar quase instantaneamente, enchendo de luz um rosto, um momento, um espaço que desta forma se eternizou.

Nesta exposição, que conta com a colaboração do Mira Fórum e da Tinta da China Edições, é-nos apresentada uma ínfima parte de uma longa vida dedicada à fotografia, com especial incidência nos retratos, uma das suas imagens de marca. Retratos que capturam e desvelam grande parte da história do último meio século de um país. Ao olharmos estes rostos parece que ficamos com a estranha sensação de que estão ali porque pediram, porque tinham urgência em contar uma história, muitas histórias. A máquina do Alfredo foi o meio que escolheram. É que o fotógrafo tem esse dom, o condão de, com imagens, nos revelar o passado e o presente, sempre com o

olhar virado para o futuro.

Inauguração da exposição e apresentação do livro *Retratos 1970-2018*, Alfredo Cunha, Tinta da China Edições.

**18 de fevereiro, 17h00, Biblioteca Municipal**

## **O Relógio da Alma, fotografias de Ana Carvalho, a partir de textos de Fernando Pessoa**

Não é inédito que Ana Carvalho se deixe inquietar pelas palavras de um escritor e inicie uma busca de imagens que as aquietem. Desta vez foi Fernando Pessoa na voz de Bernardo Soares no *Livro do Desassossego*. Escabulhou os seus arquivos e criou a sua própria ficção de texto e fotografias. Daqui resultou uma participação na revista digital *Zuca Magazine*, depois um livro. Parte dessa experiência mostra-se nesta 20ª edição do Correntes d'Escritas.

**Galerias Euracini 2 (sala Geografia)**

## **Vidas de Papel, retratos de Alex Gozblau**

Alex Gozblau não pode ser dissociado dos seus desenhos e das suas ilustrações. É inconfundível o seu traço certo e assertivo e quase instintivo. Impossível não reconhecer os seus trabalhos com um simples olhar. Para além de todos os seus projetos de ilustrador de livros, revistas ou jornais, Gozblau, entreteve-se a dar uma vida de papel a artistas, escritores, cantores que, de alguma forma, o marcaram.

São alguns desses retratos que se apresentam numa das salas das Galerias

Euracini 2. Alguns autores do Correntes d'Escritas são convidados a passar por ali e escolher um dos artistas representados para, durante cerca de 30 minutos, falar do que os une. Os convidados serão desafiados a dar vida às vidas que o Alex fixou no papel.

**Galerias Euracini 2 (sala Grades)**

## **Retrospectiva, fotografias de Rui Sousa e José Carlos Marques**

Desde 2000 que público, autores, convidados e jornalistas se habituaram às deambulações do Rui Sousa de objetiva na mão à procura de instantes, expressões, rostos, momentos, cumplicidades, gestos. E nunca mais parou. Ano após ano. Fez o pleno. Nunca veremos todas as fotografias que tirou mas já conhecemos muitas. Não apenas as que publicou e enviou mas também as que ofereceu, as que entregou aos amigos. A escolha será sempre difícil. Mas convidámo-lo a selecionar 10. A estas juntar-se-ão outras 10 de José Carlos Marques. Mais subtil o seu estilo. Mais escondido por detrás da câmara, invisível às vezes, mas igualmente ousado à procura do ângulo mais espontâneo e simples. Ficará para sempre na história do Correntes d'Escritas a fotografia de uma roda em volta do Malangatana.

Quais são as de quem? Tentaremos adivinhar. Dizem os fotógrafos: “Nesta mostra apresentamos locais e autores que ao longo dos anos ganharam espaço na história do Correntes e nas nossas retinas. Pessoas e lugares que nos fazem lembrar o antes de hoje que pela Póvoa passou.” 20 edições, dois olhares em Retrospectiva.

**Escolas Secundárias Eça de Queirós e Rocha Peixoto  
Cine-Teatro Garrett**

## **Transparências, escultura de Helder de Carvalho, a partir do Correntes d' Escritas**

Pedimos palavras que definissem o Correntes d'Escritas e novas definições para essas palavras. Para o escultor Helder de Carvalho “Transparências” é o vocábulo certo. E resolveu moldá-lo. A peça (80cm alt. x 100cm l. x 80cm p.), constituída por duas formas em bronze com aparas metálicas, estará exposta no Theatro.

**Theatro, Livraria e Restaurante, Wine Bar**

## **Identities Povoadas, fotografias da Póvoa de Varzim, de Pedro Mesquita**

Pedro Mesquita propôs-se fotografar a Póvoa de Varzim e as suas marcas identitárias. E deixou-se levar no apelo das ruas à descoberta do que as raízes nos trazem e por onde nos levam. Começou em terra e acabou no mar, num barco de pesca, a sentir o pulsar dos mareantes em noite de pescaria. Nas freguesias da Póvoa achou os traços da terra e no mercado as marcas de vidas.

Este é um projeto a que Pedro Mesquita pretende dar sequência. Tem a cabeça povoada de identidades que quer capturar e fixar.

**Galerias Euracini 2 (sala Poesia)**



# Correntes em Rede

Uma iniciativa desenvolvida em colaboração com a Rede de Bibliotecas Escolares e na qual se incluem debates e várias oficinas.

## Dia 18, segunda-feira

10h00 - Mesa de Abertura

### **Ensinar é aprender e colaborar**

Luís Carmelo; Luís Diamantino; Manuela Pargana Silva; Ondjaki; Valter Hugo Mãe

Diana Bar

## Dias 18, segunda-feira, 19, terça-feira e 20, quarta-feira

16h30 – 19h30 – Oficinas

1. ***As Imagens na Escrita*** - Luís Carmelo - **Diana Bar**
2. ***Microcontos: Escrever e Contar*** - Margarida Fonseca Santos - **Fundação Dr. Luís Rainha**
3. ***O Espaço e o Corpo*** - Isabel Bezelga e Henrique Correia - **Cine-Teatro Garrett (sala de aquecimento)**
4. ***Oficina de Escrita: A Bordo dos Géneros Literários*** - Filipa Melo - **Universidade Sénior**
5. ***Oficina de Introdução aos Clássicos: Literatura, Música e Cinema*** - Ana Margarida de Carvalho - **Biblioteca Municipal**

# Dia 22, sexta-feira

17h00 – Sessão Plenária

Luís Carmelo; Paulo Faria

Diana Bar



# Poesia

*“A poesia é a auscultação mais completa do indivíduo e do mundo. Palavra que chega primeiro, esplendor expressivo, aventura e modo de estudo, a poesia é sentimento e pressentimento, percepção complexa que se coloca como experiência de plenitude e profundidade. O elogio da sombra é um lugar de encontro para quem não se basta com medianias e valida a vida a partir do seu amplo mistério, do quanto tem para revelar.”*

Valter Hugo Mãe, a propósito da coleção de poesia de que é curador e que será apresentada nesta edição do Correntes d'Escritas

A poesia é transversal ao Correntes d'Escritas e nesta 20ª edição estará representada no Prémio Literário 2019; nas Correntes *DAR*, dois espaços de liberdade poética, nos quais os autores podem dizer poesia e participar livremente; nos Lançamentos e Apresentações de Livros, através da coleção *elogio da sombra*, coordenada por Valter Hugo Mãe; e nas vozes que passeiam a poesia pela Póvoa de Varzim, que ecoam pela cidade:

vozes transeuntes nas ruas da poesia vai ao encontro das pessoas e dos seus espaços vicinais, é uma leitura *promenade* pelas palavras dos nossos poetas. Assim se abraça o Correntes d'Escritas e a sua cidade.

vozes transeuntes é um projeto com coordenação e seleção de textos de Isaque Ferreira, com Isaque Ferreira, João Rios, Renato Filipe Cardoso e Rui Spranger.

**16 de fevereiro (sábado), a partir das 10h00, Mercado Municipal**

**19 de fevereiro (de manhã), Escolas Secundárias Eça de Queirós e Rocha Peixoto**



# Cinema

*Raiva*, um filme de Sérgio Tréfaut (n. S. Paulo, Brasil, 1965), é uma adaptação de um clássico da literatura portuguesa, *Seara de Vento* de Manuel da Fonseca, que esteve vários anos no programa de ensino e será apresentado quinta-feira, dia 21 de fevereiro, às 21h45, no Cine-Teatro Garrett, em colaboração com o Cineclube Octopus e com a presença do realizador.

*Raiva* leva-nos aos campos desertos do Alentejo, em 1950, fustigados pelo vento e pela fome, onde a violência explode de repente: vários assassinatos a sangue frio têm lugar numa só noite. Porquê? Qual a origem dos crimes? *Raiva* é um conto negro sobre o abuso e a revolta. Sobre como o poder do dinheiro serve para manter o fosso entre classes sociais. Mas Sérgio Tréfaut filma sem cartilha ideológica. Não há heróis, nem símbolos. O espetador é convidado a refletir sem intermediações de ordem política ou religiosa.

Diz-nos Sérgio Tréfaut que *Seara de Vento*, o livro, tem algo de western, com tiroteios, paisagens desertas e um herói soturno. Mas também tem algo de épico. É um romance militante, marcado por um certo romantismo político. Viria logo a ser proibido e retirado das livrarias. *Raiva*, a versão cinematográfica deste livro nada tem de romântico, nem de naturalista. É seca, sem qualquer tentativa de comiseração, sem qualquer apelo ao sentimentalismo ou ao idealismo. Não se oferecem promessas políticas de um futuro melhor, mesmo que alguns justamente se unam e tentem lutar de forma clandestina. A injustiça é aqui retratada como um ciclo que se repete, e se repetirá sempre sob novas formas, mesmo que passemos toda a vida a lutar contra ela.”

**21 de fevereiro, 21h45, Cine-Teatro Garrett (sala principal)**



© JPN - JornalismoPortoNet

# Governo Sombra

Com moderação de Carlos Vaz Marques e participação de João Miguel Tavares, Pedro Mexia e Ricardo Araújo Pereira, o Governo Sombra é um programa de debate sobre a atualidade política em tom humorístico, que começou por ser emitido em rádio, na TSF, entre 2008 a 2012, passando a partir desse ano a ser também transmitido pela TVI24. Em 2017, venceu o Prémio Autores, da Sociedade Portuguesa de Autores, para o Melhor Programa de Rádio.

O Governo Sombra não poderia deixar de marcar presença na celebração da 20ª edição do Correntes d'Escritas, pelo que será realizado em direto, às 00h00, do dia 23 de fevereiro, com a presença dos seus participantes Carlos Vaz Marques, João Miguel Tavares, Pedro Mexia e Ricardo Araújo Pereira na sala principal do Cine-Teatro Garrett, em colaboração com a TVI24.



# Iniciativas Paralelas

## *Correntes d'Aprender*

Escolas Secundárias - As duas Escolas Secundárias do concelho, a Eça de Queirós e a Rocha Peixoto, recebem mesas de debate. Como é habitual estão marcados encontros de autores com estudantes das 5 escolas E.B 2/3 do concelho e alunos de escolas de concelhos limítrofes virão à Póvoa de Varzim para conversar com os escritores.

Universidade Sénior - A partir da experiência do ano passado o Correntes d'Escritas volta à Universidade Sénior para uma conversa e trocas de impressões com o público sénior.





# Correntes *de Contar*

## Escolas

Escolas do Ensino Básico e Jardins de Infância - Porque é de pequenino que se constrói o caminho, a 20ª edição do Correntes d'Escritas continua as sessões com as escolas do 1º ciclo do ensino básico e jardins de infância e convida autores de histórias infanto-juvenis para sessões com crianças. Porque o Correntes também pensa nos mais pequenos. As sessões com escolas decorrerão nas Galerias Euracini 2 e estão sujeitas a inscrição junto do serviço educativo do Cine-Teatro Garrett. Adélia Carvalho, Cristina Norton, Margarida Fonseca Santos, Marta Bernardes, Raquel Patriarca vão estar à conversa com alunos do 1º ciclo e de Jardins de Infância.

**19 a 23 de fevereiro, Galerias Euracini 2 (sala O Rapaz de Bronze)**

Sessões para escolas, com António Mota e Daniel Completo (sujeitas a inscrição junto do Serviço Educativo do Cine-Teatro Garrett).

**27 de fevereiro, 10h30 e 14h30, Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

## Famílias

Para viver o Correntes d'Escritas em família, há um espaço dedicado a miúdos e graúdos, onde são convidadas a entrar, contar uma história, ler um livro e desfrutar do ambiente em conjunto.

**19 a 23 de fevereiro, Galerias Euracini 2 (sala A Menina do Mar)**

Oficinas para famílias

**15h30 – 17h30**

em colaboração com a Fundação de Serralves, integrada no âmbito da Exposição *Que sais-je? Livros e Edições de Artista* (inscrições junto do serviço

educativo do Cine-Teatro Garrett)

Tema: **Na minha cabeça;**

Orientação: Paulo Jesus

Lotação: 25 pessoas

**24 de fevereiro, Cine-Teatro Garrett (sala de ensaios)**

## Correntes *DAR*

Dois espaços de liberdade poética nos quais os autores podem dizer poesia e participar livremente. Uma espécie de *speakers corner* para *DAR* uso à voz.

**Galerias Euracini 2 e Hotel Axis Vermar**

## Correntes Ícone

Em colaboração com a Ec.On escrita criativa, o Correntes d'Escritas realiza algumas Sessões Ícone para os quais desafia autores convidados do festival a conversar sobre os seus processos criativos, as suas metodologias de criação literária e os seu universos de referências literárias.

**Galerias Euracini 2**

## Hoje a minha Loja *também* é uma livraria

Com o objetivo de envolver a comunidade, a cidade, as pessoas no espírito do Correntes d'Escritas, mais uma vez, as lojas comerciais da Póvoa de Varzim são desafiadas a fazer do seu estabelecimento comercial *também* uma livraria. Aí estarão livros para ver e comprar. Por entre sapatos ou relógios, discos ou bicicletas, chocolates ou óculos, agulhas ou café, ourivesaria fina ou perfumes lá estarão os livros para ver e comprar. Em colaboração com a Locus e o Teatro.

É a comunidade a querer apoderar-se destas Correntes que também são suas. É a Póvoa de Varzim a festejar as suas Correntes. Por isso, nesta 20ª

edição, os convidados serão recebidos na praça principal do concelho, a Praça do Almada, ao som da Banda Musical da Póvoa de Varzim.

Contamos também, nesta receção, com o Coral Ensaio, o Varazim Teatro e o Pathos. O Capela Marta reserva-nos uma surpresa.

## Música

Palavras, Música e a musicalidade das palavras estão sempre presentes, desde a 1ª edição, no Correntes d'Escritas. Muitos foram os cantores e músicos que passaram pelo festival, durante os últimos 19 anos. De todos os géneros musicais. Este ano, por ser ano de festa, a programação vai um pouco mais além. Também é de cantar o Correntes e de ouvir: os cantores, artistas, músicos e poetas são convidados a dar voz às suas e às palavras dos outros.

Na noite de 19 de fevereiro, a azáfama do primeiro dia dará lugar ao silêncio do Fado, com Aldina Duarte, acompanhada por Paulo Parreira na guitarra e Rogério Ferreira na viola. Segue-se a galega Uxía acompanhada por Sérgio Tannus e o guineense Mû Mbaná com outras sonoridades. Os espetáculos decorrem na sala principal do Cine-Teatro Garrett, a partir das 22h00.

Amélia Muge e Mafalda Veiga também se juntam a esta edição especial do Correntes d'Escritas.

***Aldina Duarte*** - Foi o contacto com a fadista Beatriz da Conceição que lhe apresentou o Fado. Entrevistou-a para um documentário de Jorge Silva Melo e começou a ver e sentir o Fado de outra forma. Foi assim que o fado a prendeu e não mais parou. São inúmeros os palcos que pisou, nos vários continentes.

***Uxía*** - Considerada a voz da Galiza, é uma das principais divulgadoras da poesia galega e grande impulsionadora da relação entre artistas da Lusofonia

e suas diversas culturas. É responsável do Festival *Cantos na maré*, ponto de encontro e espaço de diálogo entre as tradições musicais de África-Brasil-Galiza. Incontáveis os artistas que partilharam palco com Uxía em festivais por todo o mundo.

**Mû Mbanda** - Cantautor e intérprete de vários instrumentos de corda, semeia pelo mundo os tons e os aromas de África que concentra em si. Nascido na Guiné, a viver em Barcelona, cresceu rodeado pelos cânticos religiosos das mulheres das etnias Brame e Bijagós. Com vários discos editados, participa em múltiplos projetos musicais, a solo ou em várias composições e colabora com outros artistas de vários pontos do globo.

**19 de fevereiro, 22h00, Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

Na noite de 20 de Fevereiro, será outra a viagem. Tiago Gomes (voz) e Tó Trips (guitarra e efeitos) apresentam o seu espetáculo, na estrada há 10 anos, *On the Road*, a partir da obra homónima de Jack Kerouac, acompanhado pelo vídeo-beat de Raquel Castro.

“O espectáculo foi apresentado pela primeira vez, em 2007, na exposição "Remembering Jack Kerouac", no espaço Av. da Liberdade 211, de onde partiu o convite para esta união em torno da "Bíblia" da *Beat Generation*, PELA ESTRADA FORA, influência para viajantes de todos os tempos. Trata-se de uma viagem, uma estrada perdida e infinita, para onde os dois *performers* e o vídeo remetem o espectador: a "route 66", na América de todos os sonhos, que aqui também são todas as estradas do mundo – vias rápidas, estradas secundárias, o deserto, cidades perdidas na noite e becos sem saída.”

**20 de fevereiro, 22h00, Hotel Axis Vermar (bar)**

Santiago de Compostela traz, também, na sua delegação, uma proposta musical que será apresentada dia 22, às 22h00: música de Leo i Arremecaghoná a propósito do livro DETÉXTONOS de Xabier Xil Xardón

## Vídeo

No ano da 10ª edição o realizador João Cayatte e a sua equipa de câmaras captaram imagens de um Correntes em festa, com mais de 120 autores, público a perder de vista, pessoas sentadas nas escadas, salas esgotadas para ouvir falar de literatura. Mas captaram também o baile, as cumplicidades, os livros, as conversas. São horas de captação de imagens, sem encenações. São horas de recolha de depoimentos e pequenas entrevistas que ficaram em repouso.

10 edições depois olhamos para trás, à procura desse tempo que ali se gravou e não se repete. O tempo não volta para trás. Mas as imagens permanecem vivas, só à espera de um sinal que as liberte.

Na 20ª edição o João Cayatte regressa, com o seu equipamento, a sua equipa. Pronto para juntar às que tem novas perspectivas e fazer um documentário sobre o Correntes d' Escritas. As câmaras vão circular por aí.

## Edição

### *D'Escritas 1 Dia*

Na 18ª edição do Correntes d' Escritas, em 2017, foi lançado um desafio a vários autores para um trabalho de residência de 1 dia. Juntaram-se grupos de 4 autores, em 3 espaços diferentes mas distintivos da cidade, e foi-lhes pedido um trabalho que refletisse uma temática da Póvoa de Varzim. O objetivo, que este ano se concretiza, seria a publicação das criações. Com inteira liberdade na seleção das temáticas, da língua, da expressão, da forma, os autores partilharam a experiência da criação em grupo.

À volta das palavras e dos seus inventores andaram um fotógrafo, um ilustrador, um tradutor e um jornalista. A observar, a intervir, a registar, a recriar, a interagir... A iniciativa funcionou como uma espécie de jogo de espelhos ora revelando a realidade escondida, ora dissimulando a criação literária. O desafio lançado aos 16 autores apresenta-se, agora, em livro.

### *Palavras Correntes*

E se um dia lhe pedirem para definir o encontro de escritores de expressão ibérica numa palavra? E se o desafiarem depois a apresentar nova definição para essa mesma palavra? Foi o que o Correntes d'Escritas fez aos participantes que foi possível contactar, dos mais de 600 que ao longo de 18 anos passaram pela Póvoa de Varzim para integrarem este encontro de autores de expressão ibérica.

O resultado dos que responderam a este repto será agora publicado em livro. Mas este projeto não termina aqui. A provocação continua. E quem sabe se, daqui a uns anos, não será dado à estampa um Dicionário do Correntes...

## *Estúdio de Luz Natural* Fotografias de Alfredo Cunha, no Correntes d' Escritas.

Com um curriculum invejável e uma experiência vastíssima em muitas e variadas áreas da fotografia, Alfredo Cunha regressa ao retrato como se a isso obrigasse a pele: 3ª geração de fotógrafos, filho e neto de retratistas.

No início, quando fotografava por obrigação, estranhava. E muito. Em vez de namorar, fotografava. Em vez de se divertir, fotografava. E tanto fotografou que já não se pode separar da fotografia. Estranhou, no início. Acabou por se entranhar de tal forma que hoje não se imagina sem fotografar. Continua a

chatear-se com as fotografias. Mas logo faz as pazes e reincide e se deixa seduzir e envolver.

Todos os autores convidados podem ser fotografados pelo Alfredo Cunha.

## Santiago de Compostela nas Correntes

Em junho de 2018 a Póvoa de Varzim foi a cidade convidada da Semana do Livro de Santiago de Compostela e fez-se aí representar com as suas edições municipais e com uma programação própria que levou o Correntes d'Escritas e as suas publicações até à Galiza.

Deu-se o primeiro passo para uma parceria com perspetivas de futuros contactos e intercâmbios, nomeadamente com a apresentação do programa do Correntes d'Escritas nesta cidade da Galiza.

O objetivo é não apenas conquistar o público galego mas também levar o Correntes d'Escritas mais longe, com possibilidade de realização de mais uma extensão do encontro e aproximar dois espaços geográficos que têm muito mais em comum do que o que os separa. E as relações não são apenas linguísticas.

Em junho de 2018, a Póvoa de Varzim levou à Semana do Livro de Santiago de Compostela (SELIC), as *vozes transeuntes nas ruas da poesia*, os autores, as conversas e a animação do Correntes. Em fevereiro de 2019 é Santiago que ruma à Póvoa para se fazer representar nesta 20ª edição do Correntes d'Escritas e terá à sua espera um espaço nas Galerias Euracini 2 para as suas atividades e edições.

**Galerias Euracini 2 (sala Signo)**

# Correntes em Lisboa

## Instituto Cervantes

Em 2019, tal como em edições anteriores, e já são muitas, o Correntes d'Escritas tem início antes da Cerimónia de Abertura e termina depois da Sessão de Encerramento. E depois da Póvoa ruma até Lisboa para uma última mesa no Instituto Cervantes.

Este ano, dia 27, terça-feira, pelas 18h00, Ignácio de Loyola Brandão, Sergio Ramírez, Mempo Giardinelli, Filipa Martins e Maria Quintans juntam-se à conversa com o público da Instituto. A entrada é livre.

**27 de fevereiro, 18h00, Instituto Cervantes**







# Feira do Livro

Desde a 1ª edição, em 2000, o Correntes d' Escritas coexiste com a Feira do Livro. É um espaço de exposição e vendas de livros, essencialmente as obras dos autores presentes. O festival não teria capacidade para ir mais longe, sobretudo por razões materiais e de logística e não por falta de vontade. Nem da Organização, nem tão pouco da Papelaria Locus, parceira desde a primeira hora. Tão parceira que, logo em 2004, no final da 5ª edição do Correntes, propôs a criação do Prémio Literário Correntes d' Escritas Papelaria Locus e, desde essa altura, já premiou 14 jovens autores.

A Feira do Livro instalou-se, em 2000, no Auditório Municipal/Casa da Juventude, em 2015 passou para o Hotel Axis Vermar, em 2016, para o Cine-Teatro Garrett, em 2017 alojou-se uma Tenda na rua, com direito a visita do Sr. Presidente da República, Professor Marcelo Rebelo de Sousa. Este ano volta a mudar de poiso. Mais abrigado, mais confortável, mais animado.

**Galerias Euracini 2 (salas Mar e Mar Novo)**

As Galerias Euracini 2 vão acolher não apenas a Feira do Livro mas Exposições, Lançamentos de Livros, sessões com alunos do 1º ciclo e famílias, as Correntes *DAR*, pequenas conversas literárias e muitas outras conversas paralelas. Sempre à volta dos livros e com os livros em volta. À espera de serem comprados e autografados. - O Alfredo agradece! - E lidos, pois claro! Por ali vão estar também as pedras pintadas da Margarida que que lhes dá vida a partir da literatura e nova utilidade. Porque as pedras não são de atirar.

**Galerias Euracini 2 (sala Coral)**

As Galerias Euracini2 servirão de cenário a duas novas estátuas: "A Árvore" e "O Príncipezinho". E por aí circularão as marionetas humanas "Agostinho e Felicidade"

# C/e

## Correntes D'Escritas

16-27 fev'19  
Póvoa de Varzim



É bom  
**viver** aqui!  
It's good to be here!



Axis Vermar  
CONFERENCE & BEACH HOTEL



# Programa

## Dia 16 sábado

10h00  
vozes transeuntes nas ruas da  
poesia  
**Mercado Municipal**

## Dia 18 segunda-feira

10h00  
Abertura do **Correntes em Rede** - Curso de Formação para Professores (ver iniciativas paralelas)  
**Diana Bar**

16h00  
Abertura do Espaço das **Galerias Euracini2**:  
Feira do Livro – salas **Mar e Novo Mar**  
*Correntes de Contar* – salas **O Rapaz de Bronze e A Menina do Mar**  
Salas de lançamentos de livros – Salas **Poesia e Geografia**  
*Correntes DAR*  
Abertura das Exposições:  
*Identities povoadas*,  
fotografias de Pedro Mesquita – sala **Poesia**

*O Relógio da Alma*, fotografias de Ana Carvalho - sala **Geografia**  
*Vidas de Papel*, retratos de Alex Gozblau – sala **Grades**  
**Galerias Euracini2**

17h00  
Abertura da Exposição *Outros Retratos*, fotografia de Alfredo Cunha seguida de apresentação do seu livro *Retratos 1970 – 2018*  
Alfredo Cunha  
Bárbara Bulhosa  
Valter Hugo Mãe  
**Biblioteca Municipal**

18h30  
**Deus e o Diabo é que me guiam, mais ninguém.**<sup>1</sup>  
Isabel Cadete Novais  
Lauro António  
Maria Bochicchio  
Ramiro Reis Pereira  
**M** Valter Hugo Mãe  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

## Dia 19 terça-feira

10h00  
Receção de Boas Vindas aos

convidados  
**Câmara Municipal da Póvoa de Varzim**

11h30  
Cerimónia de Abertura, presidida por Sua Excelência o Senhor Presidente da República, Professor Doutor Marcelo Rebelo de Sousa  
Anúncio dos vencedores dos Prémios Literários: Casino da Póvoa, Correntes d' Escritas Papelaria Locus, Conto Infantil Ilustrado Correntes d' Escritas Porto Editora e Fundação Dr. Luís Rainha Correntes d' Escritas  
Lançamento da Revista nº 18, cujo dossiê é dedicado a Nélida Piñon  
**Casino da Póvoa**

15h00  
Conferência de Abertura pelo Presidente da CPLP, Professor Jorge Carlos Fonseca  
“As Letras da Língua e a Mobilidade dos Criadores na CPLP”  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

16h30  
Lançamento do livro *A Sedutora Tinta das Minhas Noutes*, Jorge

<sup>1</sup> Poema “Cântico Negro”

Carlos Fonseca, Rosa de  
 Porcelana;  
*Cada Um Com o Seu Contrário*  
*Num Sujeito*, Helder Macedo,  
 Abysmo  
**Cine-Teatro Garrett (sala de atos)**

17h00  
 Correntes à Conversa  
**A cultura é cara, a incultura é  
 mais cara ainda<sup>2</sup>**

Guilherme D'Oliveira Martins  
 José Carlos de Vasconcelos  
**Cine-Teatro Garrett (sala de atos)**

17h30 – Mesa 1  
**E livres habitamos a substância  
 do tempo<sup>3</sup>**

Ana Paula Tavares  
 Filipa Leal  
 Germano Almeida  
 Helder Macedo  
 Juan Gabriel Vásquez  
 Lídia Jorge  
**M Ivo Machado**  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

21h30  
 Lançamento de Livros  
*Primeira Linha de Fogo*, Ana  
 Margarida de Carvalho, Nova  
 Mymosa  
*Uma Vírgula Depois*, Ivo  
 Machado e Pedro Teixeira  
 Neves, Glaciar  
**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

22h00  
 Concerto com

Aldina Duarte, acompanhada à  
 guitarra por Paulo Parreira e à  
 viola por Rogério Ferreira  
 Uxía, Mû Mbaná e Sérgio  
 Tannus  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

## **Dia 20 quarta-feira**

10h00 – Mesa 2  
**O homem soube de si pela  
 palavra<sup>4</sup>**

Alfredo Pita  
 Carmen Posadas  
 José Manuel Fajardo  
 Luís Carlos Patraquim  
 Teolinda Gersão  
**M Isabel Rio Novo**  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

12h00  
 Lançamento de Livros  
*D' Escritas 1 Dia*, VVAA, Município  
 da Póvoa de Varzim  
*Palavras Correntes*, VVAA,  
 Município da Póvoa de Varzim  
**Galerias Euracini2 (sala  
 Poesia)**

12h30  
 Lançamento de Livros  
*Experimentais Poéticos*, Lopito  
 Feijóo, Editora das Letras  
*Os Blumthal – Uma História Real  
 de Vidas Sacrificadas Às Piores*  
*Utopias e Tiránias do Século XX*,  
 José Milhazes, Oficina do Livro  
**Galerias Euracini2 (sala Geografia)**

15h00 – Mesa 3  
**Tão nítido e preciso era o  
 vazio<sup>5</sup>**  
 Frank Báez  
 Gonçalo M. Tavares  
 Itamar Vieira Junior  
 Mbate Pedro  
 Sergio Ramírez  
**M Pedro Teixeira Neves**  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

16h30  
 Lançamento de Livros  
*A Tartaruga de Bob Wilson*, Pedro  
 Teixeira Neves, Glaciar  
*As Gargalhadas de Mestre Juju*,  
 Goretta Pina, Colibri  
*Lenga-Lenga de Lena a Hiena*, Ana  
 Luísa Amaral, Zero a Oito  
**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

17h00 – Correntes à conversa  
 Néida Piñon  
 José Carlos de Vasconcelos  
 Leonor Xavier  
 Lançamento do livro *Uma  
 Furtiva Lágrima*, Néida Piñon,  
 Temas e Debates, Círculo de  
 Leitores  
**Cine-Teatro Garrett (sala de atos)**

17h30  
 Lançamento de Livros  
*A Litanía da Cinza*, José Alberto  
 Postiga, Modocromia  
*Punição*, Miguel Marques,  
 Bookbuilders  
**Galerias Euracini2 (sala Geografia)**

<sup>2</sup> Artigo de opinião escrito por Sophia de Mello Breyner no semanário Expresso a 12 de julho de 1975 / <sup>3</sup> Poema "25 de Abril" /

<sup>4</sup> Poema "Com fúria e raiva" / <sup>5</sup> Poema "No ponto onde o silêncio" / <sup>6</sup> Poema "Porque"

18h00 – Correntes à conversa  
**Porque os outros se calam mas tu não**<sup>6</sup>

Ignácio de Loyola Brandão  
 Pilar del Río

**M** Valter Hugo Mãe  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

21h30

Correntes Ícone – EC.ON Escola de Escritas

Paulo José Miranda  
**Hotel Axis Vermar**

22h00

Lançamento de Livros  
*Ficcionalidades de Prata*, Luís

Carmelo, Nova Mymosa  
*Reter o Amor do Gancho do Talho*, João Rios, Abysmo  
*Uma Fotografia Apontada à Cabeça*, José Anjos, Abysmo  
**Hotel Axis Vermar**

22h30

*On the road* - a partir da obra homónima de Jack Kerouac  
 Espetáculo de Tiago Gomes e Tó Trips acompanhado pelo vídeo-beat de Raquel Castro  
 Apresentação do vinil *Vi-os desaparecer na noite*, Tiago Gomes e Tó Trips  
**Hotel Axis Vermar (bar)**

## **Dia 21 quinta-feira**

10h00 – Mesa 4

**Nesta manhã eu recomeço o mundo**<sup>7</sup>

Abraão Vicente  
 Cesáreo Sánchez Iglesias  
 Cristina Carvalho

Joana Bértholo  
 Nuno Júdice  
**M** Michael Kegler  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

11h30

Apresentação do Projeto "Compostela Literária" com a presença de membros da Associação  
**Galerias Euracini2 (sala Grades)**

12h00

Lançamento de Livros  
*Instruções para Atravessar o Deserto*, Juan Vicente Piqueras, Assírio & Alvim  
*Se me Empurrares eu Vou*, Maria Quintans, Assírio & Alvim  
**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

12h30

Lançamento de Livros  
*No Meio do Nada*, António Mota, Asa  
*O Café de Lenine*, Nuno Júdice, D. Quixote  
**Galerias Euracini2 (sala Geografia)**

15h00 – Mesa 5

**Não te ofenderei com poemas**<sup>8</sup>  
 Aldina Duarte  
 Amélia Muge  
 Mafalda Veiga  
 Mû Mbana

Uxía

**M** Francisco José Viegas  
**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

16H00

Gravação do programa *Obra Aberta* da Rádio Renascença com Maria João Costa e João Paulo Cotrim.

Convidado: Onésimo Teotónio Almeida

**Galerias Euracini2 (sala Geografia)**

16h30

Lançamento de Livros  
*Já Ninguém Chora por Mim*, Sergio Ramírez, Porto Editora  
*O Tempo Avança por Sílabas*, João Luís Barreto Guimarães, Quetzal  
*A Imortal da Graça*, Filipe Homem Fonseca, Quetzal  
**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

17h00

Correntes à conversa  
**A cultura é cara, a incultura é mais cara ainda**<sup>2</sup>  
 Laborinho Lúcio  
 Carlos Vaz Marques  
**Cine-Teatro Garrett (sala de atos)**

17h30 – Mesa 6

**Como é estranho não saber**<sup>9</sup>  
 Arménio Vieira  
 Ana Luísa Amaral  
 Filipa Martins  
 João Luís Barreto Guimarães  
 João Tordo  
 Manuel Vilas

<sup>7</sup> Poema "Ingrina" / <sup>8</sup> Poema "Não te ofenderei com poemas" / <sup>9</sup> Poema "Poemas de um livro destruído"

**M** José Mário Silva  
Cine-Teatro Garrett (sala principal)

19h30

Lançamento de Livros  
*Levedura*, João Rasteiro,  
Edições sem nome  
*Oratória*, Ivo Machado, Busílis  
Galerias Euracini2 (sala poesia)

20h00

Lançamento de Livros  
*Flanzine* (Obscenum), João  
Pedro Azul  
Galerias Euracini2 (sala Geografia)

21h30

Correntes Ícone – EC.ON Escola  
de Escritas  
Maria do Rosário Pedreira  
Hotel Axis Vermar

21h45

Exibição do Filme *Raiva*, de  
Sérgio Tréffaut com a presença  
do realizador  
Cine-Teatro Garrett (sala principal)

## **Dia 22** **sexta-feira**

10h00 – Mesa 7

**E as minhas mãos não podem  
prender nada**<sup>10</sup>

Francisco Duarte Mangas  
João Rasteiro  
Juan Vicente Piqueras  
Karla Suárez

Luís Cardoso

Teresa Moure

**M** Marta Bernardes  
Cine-Teatro Garrett (sala principal)

11h30

Lançamento de livros  
*O Poço e a Estrada – Biografia  
de Agustina Bessa-Luís*, Isabel  
Rio Novo, Contraponto;  
Debate dedicado ao género  
biográfico, a propósito do  
lançamento da coleção de  
*Biografias de Grandes Figuras  
da Cultura Portuguesa  
Contemporânea*, com a  
participação dos autores das  
biografias já anunciadas:  
Bruno Vieira Amaral (José  
Cardoso Pires)  
Filipa Martins (Natália Correia)  
Filipa Melo (Amália Rodrigues)  
João Pedro George (Herberto  
Helder)  
Paulo José Miranda (Manuel de  
Oliveira)  
Galerias Euracini 2 (sala Poesia)

12h30

Lançamento de Livros  
*A memória dos meus pasos*,  
Carlos Meixide  
*Corpo de Ilhas*, Lélia Nunes, Letras  
Lavadas  
*Torto Arado*, Itamar Vieira Junior,  
Leya  
Galerias Euracini2 (sala Geografia)

15h00

Correntes à conversa

**A cultura é cara, a incultura é  
mais cara ainda**<sup>2</sup>

Francisco Pinto Balsemão  
José Carlos de Vasconcelos  
Cine-Teatro Garrett (sala de  
atos)

15h30 – Mesa 8

**Não se perdeu nenhuma coisa  
em mim**<sup>11</sup>

Bruno Vieira Amaral  
David Toscana  
Filipe Homem Fonseca  
João Pinto Coelho  
Luís Sepúlveda  
**M** Manuel Alberto Valente  
Cine-Teatro Garrett (sala principal)

17h00

Lançamento de Livros  
*Parafilias*, Alexandre Marques  
Rodrigues, Teodolito  
*Carta do Fim do Mundo*, José  
Manuel Fajardo, Teodolito;  
*Pavese no Café Ceuta*, Francisco  
Duarte Mangas, Teodolito  
*Desta Terra Nada Vai Sobrar*,  
Ignácio de Loyola Brandão,  
Teodolito  
Galerias Euracini2 (sala Poesia)

17h30

Correntes à conversa

**A cultura é cara, a incultura é  
mais cara ainda**<sup>2</sup>

José António Pinto Ribeiro  
José Carlos de Vasconcelos  
Cine-Teatro Garrett (sala de atos)

18h00 – Mesa 9

**E nunca as minhas mãos ficam vazias<sup>12</sup>**

Goretti Pina

Hélia Correia

Joel Neto

Manuel Rui

Mempo Giardinelli

Miguel Sousa Tavares

Sandro William Junqueira

**M Rui Zink**

**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

19h30

Lançamento de Livros

*A Noite da Espera*, Milton Hatoum,

Companhia das Letras;

*Correntes D'Escritas & Correntes Descritas*, Onésimo Teotónio

Almeida, Opera Omnia

*Em Tudo Havia Beleza (Ordesa)*,

Manuel Vilas – Alfaguara

*Homens de Pó*, António Tavares,

Dom Quixote

**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

21h30

Correntes Ícone – EC.ON Escola de Escritas

João Bernardo Soares

José Rui Teixeira

**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

22h00

Espectáculo de Poesia e Música

*Detéxtonos* de Xabier Xil Xardón

coa música de Leo i

Arremecaghoná

**Galerias Euracini2**

24h00

Governo Sombra transmitido em direto

**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

**Dia 23**

**sábado**

10h00 – Mesa 10

**Pois é preciso saber que a palavra é sagrada<sup>13</sup>**

Afonso Reis Cabral

Alice Brito

Ana Cristina Silva

Natalia Porta López

António Tavares

José Milhazes

**M João Govern**

**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

12h00

Lançamento de Livros

Apresentação de *elogio da*

*sombra*, coleção de poesia

dirigida por Valter Hugo Mãe,

Porto Editora/Coolbooks:

*Alegria para o Fim do Mundo*,

Andreia C. Faria

*Amar o Tempo das Grandes*

*Maldições*, Luís Costa

*Autópsia (Poesia Reunida)*, José

Rui Teixeira

*O Real Arrasa Tudo*, Isabel de Sá

**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

12h15

Apresentação do Projeto "Chan de Pólvora Librería"

Quico Valeiras

**Galerias Euracini2 (sala Grades)**

12h30

Lançamento de Livros

*A Noite Passada*, Alice Brito,

Planeta

*A Mulher do Roupão de Seda*, João

Bernardo Soares, Planeta

*Maré Alta*, Pedro Vieira,

Companhia das letras

**Galerias Euracini2 (sala Geografia)**

15h00 – Mesa 11

**Este é o tempo em que os homens renunciam<sup>14</sup>**

Afonso Cruz

José Anjos

Ondjaki

Pedro Vieira

Rui Zink

Raquel Patriarca

**M Henrique Cayatte**

**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

16h00

Lançamento de Livros

*De Usuaia a La Quiaca, caderno*

*de viaxe e Mapa Emocional de*

*Compostela*, María Meijide

Kalunga, Manuel Rui, Editora

das Letras, Luanda

**Galerias Euracini2 (sala Geografia)**

16h30

Lançamento de Livros

*Estocolmo*, Sérgio Godinho,

Quetzal

*O Crepúsculo em Moledo e Outras*

*Elegias*, António Sousa Homem,



Porto Editora  
Galerias Euracini2 (sala Poesia)

17h00 – Mesa **12**  
**Esta é a madrugada que eu esperava<sup>3</sup>**

Daniel Jonas  
Mário Cláudio  
Milton Hatoum  
Onésimo Teotónio Almeida  
Rodrigo Guedes de Carvalho  
**M** Maria Flor Pedroso  
Cine-Teatro Garrett (sala principal)

19h30  
Sessão de Encerramento  
Entrega dos Prémios aos  
vencedores do Prémio Literário  
Casino da Póvoa; Prémio  
Literário Correntes d' Escritas  
Papeleria Locus; Prémio Conto  
Infantil Ilustrado Correntes d'  
Escritas Porto Editora; Prémio  
Fundação Dr. Luís Rainha  
Correntes d' Escritas.  
Cine-Teatro Garrett (sala principal)

## **Dia 24** **domingo**

16h00  
Oficinas para famílias  
(mediante inscrições)  
Cine-Teatro Garrett (sala de ensaios)

## **Dia 26** **terça-feira**

18h00 – Mesa **13**  
**E suportar é o tempo mais  
comprido<sup>15</sup>**

Sergio Ramírez  
Ignácio de Loyola Brandão  
Filipa Martins  
Maria Quintans  
Mempo Giardinelli  
**M**  
Instituto Cervantes - Lisboa

## **Dia 27** **quarta-feira**

10h30 e 14h30  
Sessão para público do 1º ciclo  
do Ensino Básico (com  
inscrições junto do serviço  
educativo)  
António Mota  
Daniel Completo  
Cine-Teatro Garrett (sala principal)

<sup>15</sup> Poema “Chamo-te”

# Iniciativas Paralelas

## Correntes d' Arte

Exposição *Outros Retratos*,  
fotografias de Alfredo Cunha  
De 18 de fevereiro a 16 de  
março

**Biblioteca Municipal Rocha Peixoto**

Exposição *Vidas de Papel*,  
retratos de Alex Gozbalu  
Os autores são convidados a  
visitar a exposição e a falar das  
suas ligações aos retratados  
**Galerias Euracini2 (sala Grades)**

Exposição *Identidades*  
*Povoadas*, fotografias de Pedro  
Mesquita  
**Galerias Euracini2 (sala Poesia)**

Exposição *O Relógio da Alma*,  
fotografias de Ana Carvalho  
**Galerias Euracini2 (sala Geografia)**

Exposição *Retrospectiva*,  
fotografias de José Carlos  
Marques e Rui Sousa  
**Cine-Teatro Garrett**  
**Escola Secundária Eça de Queirós**  
**Escola Secundária Rocha Peixoto**

*Transparência*, peça escultórica  
de Helder de Carvalho  
**Theatro Livraria, Restaurante e Wine  
bar**

*Que sais-je?* Livros e edições de  
artista (da coleção da Fundação  
de Serralves)

Até 17 de março

**Cine-Teatro Garrett (sala de atos)**

## Correntes de contar

Porque de pequenino de se constrói o  
caminho!

Iniciativas para alunos do 1º  
ciclo do ensino básico e JI

(inscrições junto do Serviço Educativo do Cine-  
Teatro Garrett)

**Galerias Euracini2 (sala O Rapaz de  
Bronze)**

Iniciativas para famílias  
**Galerias Euracini2 (sala A menina do  
Mar)**

## Correntes d' Aprender

**Escolas do 1º ciclo e JI**

## Dia 24 domingo

15h30 – 17h30

Oficina para Famílias  
em colaboração com a  
Fundação de Serralves,  
integrada no âmbito da  
Exposição *Que sais-je? Livros e  
Edições de Artista* (inscrições junto do  
serviço educativo do Cine-Teatro Garrett)

Orientação: Paulo Jesus

Lotação: 25 pessoas

**Cine-Teatro Garrett (sala de ensaios)**

## Dia 27 quarta-feira

10h30 e 14h30

Sessões para público do 1º ciclo  
do Ensino Básico (inscrições junto do  
Serviço Educativo do Cine-Teatro Garrett)

**António Mota**

**Daniel Completo**

**Cine-Teatro Garrett (sala principal)**

**Escolas E.B. 2/3 e Secundárias**

## Dia 20 quarta-feira

**10h00** – E.B. 2/3 Dr. Flávio  
Gonçalves

Joana Bértholo; Pedro Teixeira  
Neves

**10h00** – Escola Secundária  
Rocha Peixoto

**Aprendi a viver em pleno  
vento**

Ana Luísa Amaral; Frank Báez;  
Jaime Rocha; Itamar Vieira  
Junior

## **Dia 21** **quinta-feira**

**10h30** – Grande

Colégio/Colégio de Amorim  
João Rasteiro; Aurelino Costa

**15h00** – E.B. 2/3 de Rates

António Mota; Goretti Pina

**15h30** – E.B. 2/3 de Aver-o-mar

Ondjaki; Afonso Cruz

## **Dia 22** **sexta-feira**

**10h00** – Escola Secundária Eça  
de Queirós

**Aprendi a viver em pleno  
vento**

Teolinda Gersão; Carlos  
Quiroga; Joel Neto; Milton  
Hatoum

**10h30** – E.B. 2/3 Cego do Maio  
Cristina Norton; Ivo Machado

**15h30** – E.B. 2/3 de Beiriz  
Sandro William Junqueira;  
Raquel Patriarca

## **Dia 22** **sexta-feira**

**16h30** – Universidade Sénior  
Germano Almeida  
Lélia Nunes

### **Correntes DAR**

espaços para dar voz às leituras  
Galerias Euracini2  
Hotel Axis Vermar

### **Correntes em Rede**

Formação para professores (em  
colaboração com a Rede de  
Bibliotecas Escolares)  
Curso de Formação Professores  
de 25 horas  
Registo de acreditação  
CCPFC/ACC-102403/19

## **Dia 18** **segunda-feira**

10h00 - Mesa de Abertura  
**Ensinar é aprender e colaborar**  
Luís Carmelo  
Luís Diamantino  
Manuela Pargana Silva  
Ondjaki  
Valter Hugo Mãe  
Diana Bar

## **Dias 18, 19, 20 (segunda- feira, terça-feira e quarta- feira)**

16h30 – 19h30

### **Oficinas**

- 1. As imagens na escrita** - Luís  
Carmelo – Diana Bar
- 2. Microcontos: escrever e  
contar** - Margarida Fonseca  
Santos – Fundação Dr. Luís  
Rainha
- 3. O espaço e o corpo** - Isabel

Bezelga e Henrique Correia –  
Cine-Teatro Garrett (Sala de  
Aquecimento)

### **4. Oficina de Escrita: A Bordo dos géneros literários -**

Filipa Melo – Universidade  
Sénior

### **5. Oficina de Introdução aos Clássicos: Literatura, Música**

**e Cinema** - Ana Margarida  
de Carvalho – Biblioteca  
Municipal

## **Dia 22** **sexta-feira**

17h00

Sessão plenária  
Luís Carmelo  
Paulo Faria  
Diana Bar

Feira do Livro organizada pela  
Papeleria Locus  
Galerias Euracini2 (sala Mar e Novo  
Mar)

**Estúdio de Luz Natural** de  
Alfredo Cunha

Onde os convidados poderão  
ser fotografados  
Cine-Teatro Garrett

Hoje a minha Loja **também** é  
uma livraria  
Espaços comerciais da cidade

Santiago de Compostela no  
Correntes d' Escritas  
Galerias Euracini2 (sala Signo)

Notas:

Notas:

Notas:

# Ficha Técnica:

## **Correntes d'Escritas – 20ª edição**

Pelouro da Cultura - Cine-Teatro Garrett

Rua José Malgueira, 1/15

4490-647 Póvoa de Varzim

T: 252 090 210

[www.cm-pvarzim.pt/povoa-cultural](http://www.cm-pvarzim.pt/povoa-cultural)

## **Dossiê de Comunicação Correntes d'Escritas/ fevereiro 2018**

Gabinete de Relações Públicas/ Comunicação

Câmara Municipal da Póvoa de Varzim

T: 252 090 026

Direção: Francisco Casanova

Edição: Live.com, Fátima Serra

Design: Roger Amorim

Fotografia: Arquivo CMPV – Paulo Mesquita, José Carlos Marques

C/le

Correntes  
D'Escritas

16-27fev2019

Póvoa de Varzim



Viver a  
**cultura!**  
Cultura no plural

*Garrett*  
cine-teatro

