





## **Ofertas**

# **FUNDAÇÃO** SERRALVES **MUNICÍPIO** PÓVOA DE **VARZIM**

Novembro 2010

Edição
Biblioteca Municipal Rocha Peixoto
Rua Padre Afonso Soares
4490-664 Póvoa de Varzim
T + 351 252 616 000
F + 351 252 617 069
cm-pvarzim.pt/biblioteca

biblioteca@cm-pvarzim.pt

## CULTURA EM PORTUGAL

PERNES, Fernando (coord.) – **Panorama da cultura portuguesa no século XX**. Porto: Edições Afrontamento; Fundação de Serralves, cop. 2002. Vol. 1: As ciências e as problemáticas sociais; Vol. 2: Arte(s) e letras (2 tomos).

### MUSEOLOGIA EM PORTUGAL

ANDRADE, Sérgio C. – **Serralves: 20 anos e outras histórias**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

DINIZ, Victor Beiramar (coord.) – **Acervo Carlos Alberto Cabral, conde de Vizela: catálogo**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2007.

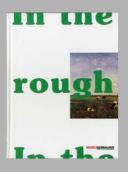
DINIZ, Victor Beiramar (concepção) GONÇALVES, Cláudia (coord.) – **Serralves 1940**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2004.

TODOLÍ, Vicente, FERNANDES, João (coord.) – Fotografias a preto e branco de Diogo Saldanha, fotografias a cor de Pedro Tropa, Teresa Santos e André Maranha. Porto: Fundação de Serralves, Teatro de S. João, 1998.









#### **ARTE**

LEITE, Elvira e VICTORINO, Sofia (concepção) – Serralves: projectos com escolas, 2002-2007. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2008.

RAMOS, Maria, JONGE, Piet de, ENKE, Nicolette (coord.) BERGER, John, FARIA, Nuno, WOLKERS, Jan (textos) – In the rough: imagens da natureza através dos tempos na coleção do Museu Boijmans Van Beuningen = images of nature through the ages in the collection of the Boijmans Van Beuningen Museum. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2001.

## ARTE MODERNA (Séc. XIX-XX)

RAMOS, Maria (coord.); DUNCAN, Alastair (texto) – **Art Deco: colecção Berardo**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2006.

## ARTE MODERNA (Séc. XX)

AMOR, Mónica... [et al.] – **Gego: desafiando estruturas**. Porto: Fundação de Serralves; Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, D.I. 2006.

## ARTE MODERNA EM PORTUGAL (Séc. XX)

JOTTA, Ana e CARDOSO, Nuno Vale (concepção) – Rua Ana Jotta: retrospectiva = retrospective. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2005.

## ARTE CONTEMPORÂNEA

ANDRIESSE, Paul... [et al.] (textos) – **René Daniels**. Basel: Kunsthalle, 1999.

BARRIO, Artur – **Artur Barrio: regist(R)os**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

BORLAND, Christine – The dead teach the living: selected works 1990-1999. Porto: Fundação de Serralves, [s.d.].

CARAMELLE, Ernest, SCHRAENEN, Guy (concepção); RAMOS, Maria (coord.) – Ernest Caramelle: toda a matéria impressa = all the printed matter = toute l'oeuvre imprimée = alle drucksachen, 1974-2004. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2005.

CASTRO, E. M. de Melo; FERNANDES, João (coord.) – **O caminho do leve = the way to lightness**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2006.

CERIZZA, Luca, RAMOS, Maria (coord.) – **Massimo Bartolini**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2007.

COOKE, Lynne, KELLY, Karen, FUNCKE, Bettina (ed.) – **Robert Whitman: playback**. New York: Dia Art Foundation, cop. 2003.

CUEFF, Aain... [e tal.] (textos); KLINGEHLOLLER, Harald (concepção) GONÇALVES, Cláudia (coord.) – Das Meer Bei Ebbe Getraumt: o mar na maré baixa sonhando = the sea at ebb tide dreamed. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2007.

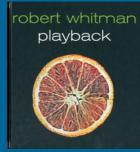
DÁVILA, Mela (ed.); JORQUERA, Anna Jiménez, RAMOS, Maria (coord) – **0-24 h: Ignasi Aball**í. Porto: Fundação de Serralves; Barcelona: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, cop. 2005.

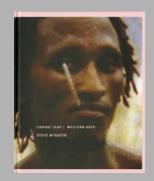
DÁVILA, Mela (ed.) – Onnasch: aspectos da arte contemporânea = aspects of contemprary arte.

Porto: Fundação de Serralves; Barcelona: Museu d'Art Comtemporani de Barcelona. cop. 2007.

DEAN, Tacita – **Tacita Dean: Boots**. Porto: Fundação de Serralves, [s.d.] .









FISCHLI, Peter, WEISS, David – **Peter Fischli, David Weiss: mundo visível.** Porto: Fundação de Serralves Koln: Verlag der Buchhandlung, cop. 2001.

FISHER, Jean (texto) – **Steve McQueen: caribs' leap; western deep.** Porto; Barcelona: Fundação de Serralves; Fundació Antoni Tàpies, imp. 2002.

FUENMAYOR, Jesus (ed.); BURMESTER, Maria (coord) – **Arte da América do Sul: ponto de viragem 1989.** Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Público, cop. 2006.

GROOS, Ulrike, HES, Barbara, WEVERS, Ursula (ed.); BISMARCK, Beatrice von... [et al.] (textos) – Ready to shoot: videogalerie schum: fernsehgalerie gerry schum. Cologne: Snoeck Verlagsgesellschaft mbH, cop. 2004.

HAVEKOST, Eberhard – **Driver**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

HUYGHE, Pierre – L'ellipse. Porto: Fundação de Serralves. cop. 1999.

KRUSE, Petra, RAMOS, Maria (coord.); BLUME. Eugen... [et al.] (textos) – **Arte em Berlim no século XX: a colecção da Berlinische Galerie**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

LAGO, Eduardo (textos); GONÇALVES, Cláudia (coord.) – **Juan Uselé: dark & yellow rooms**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2001.

LINGWOOD, James (ed. e coord.) – Susan Hiller: Recal: selected works, 1969-2004 = Revocar: obras escolhidas, 1969-2004. Gateshead, Porto, Basel: Baltic, Fundação de Serralves, Kunsthalle Basel, cop. 2004.

LOOCK, Ulrich (concepção); GONÇALVES, Cláudia (coord.) – Eberhard Havekost, Johannes Kahrs, Magnus Plessen, Wilhelm sasnal: Imagens em pintura = Images in painting. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2006.

LOOCK, Ulrich (concepção); GONÇALVES, Cláudia (coord.) – **Moshe Kupferman**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2005.

LOOCK, Ulrich, HUWS, Bethan, HAUCH, Thierry (concepção); RAMOS, Maria (coord.) – **Bethan Huws: fountain**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003. (catálogo).

LOOCK, Ulrich, HUWS, Bethan, HAUCH, Thierry (concepção); RAMOS, Maria (coord.) – **Bethan Huws: fountain**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003. (livro).

LOUREIRO, Filipa (coord.) – **Articulações = Articulations**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2008.

LOUREIRO, Filipa (coord.) – **Holidays in the sun**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2008.

MARCHAND, Bruno (ed.); BRUMESTER, Maria (coord.) – Robert Rauschenberg: crítica e obra de 1949 a 1974. Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Público, cop. 2006.

MERZ, Beatrice, GENNARI, Grazia, RAMOS, Maria (coord.) – **Mário Merz**. Porto; Torino: Fundação de Serralves; Hopefulmonster, cop. 1999.

MORAIS, Pedro; RAMOS, Maria (coord.) – **Pedro Morais: locus solus: dokusan**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2006.

MOURE, Gloria (ed. ) – **Behind the facts: interfunktionen, 1968-1975**. Porto: Fundação de Serralves; Barcelona: Fundació Joan Miró, cop. 2004.

NICOLAU, Ricardo (concepção) – **Emissores reunidos: Marcelo Cidade, Renato Ferrão**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

PEDROSA, Mário, BRETT, GUY, OITICICA, Hélio (textos) – **Lygia Pape: gávea de tocaia**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

RAMOS, Maria (coord. e ed.); BURMESTER, Rita (fotogr.) – **Didier Fiúza Faustino: bureau des mésarchitectures**. Porto: Fundação de Serralves, 2004.

RAMOS, Maria (coord.); HARRISON, Martin, SYLVESTER, David (textos) – **Francis Bacon: caged.uncaged**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003.









RAMOS, Maria (coord.); HOPTMAN, Laura... [et al.] (textos) – **Mangelos nos. 1 to 9** ½. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003. (catálogo).

RAMOS, Maria (coord.); HOPTMAN, Laura... [et al.] (textos) – **Mangelos nos. 1 to 9** ½. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003. (livro).

RAMOS, Maria (coord.); LULLI, Etienne, TODOLÍ, Vicente, WILLIAMS, Emmett – **Dieter Roth** ~ **Richard Hamilton: colaborações, relações, confrontações.** Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003. Separata.

RAMOS, Maria (coord.); LUTGENS, Annelie... [et al.] (textos) – **René Daniels**. Porto: Fundação de Serralves, [s.d.] (separata do catálogo).

SARDO, Delfim (ed.); BURMESTER, Maria (coord) – Pintura redux: desenvolvimento na última década. Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Público. cop. 2006.

TODOLÍ, Vinvente (intr.); LULLI, Etienne, WILLIAMS, Emmett (textos) – **Dieter Roth ~ Richard Hamilton: collaborations, relations, confrontations.** Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003. Livro.

TUTTLE, Richard, HARRIS, Susan (concepção); FABEIRO, Elena (coord.) – **Richard Tuttle**. Santiago de Compostela; Porto: Xunta da Galicia; Fundação de Serralves, cop. 2002. (contém 11 gravuras).

## ARTE CONTEMPORÂNEA PORTUGUESA

ALMEIDA, Marta Moreira de, BRAGA, Isabel Sousa (coord.) – **Arte portuguesa: na colecção da Fundação de Serralves**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 1999.

BARATEIRO, Pedro; NICOLAU, Ricardo (concepção) – **Pedro Barateiro: teoria da fala = theory of speech**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

BURMESTER, Maria (coord.); FERNANDES, João textos) – **Miguel Leal: phantomatic.** Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003 (catálogo).

BURMESTER, Maria (coord.); FERNANDES, João textos) – **Miguel Leal: phantomatic.** Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003 (livro).

BURMESTER, Maria (coord.) – **Luísa Cunha**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2007.

CASTRO, Aida (concepção); BURMESTER, Maria (coord.) – BES Revelação 2009: Ana Braga, Inês Moura, Susana Pedrosa. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

CÉSAR, Filipa, FERNANDES, João (concepção); RAMOS, Maria (coord.) – **Ringbahn**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2005.

GONÇALVES, Cláudia, RAMOS, Maria (coord.); BRETT, Guy... [et al] (textos) – **António Manuel**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

GUEDES, André, FALCÃO, Pedro (concepção) – André Guedes: outras árvores, outro interruptor, outro fumador e uma peça preparada = other trees, another switch, another smoker and a prepared piece. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2005.

LEITE, Elvira, VICTORINO, Sofia (concepção e textos); RAMOS, Maria (coord.) – **Arte e paisagem**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2006.









LOUREIRO, Filipa (coord.) – Livre circulação = Toll Free: Serralves no Algarve = Serralves in the Algarve. Porto: Fundação de Serralves, D.I. 2007.

FERNANDES, João (coord.) – **Ângela Ferreira:** casa, um retrato íntimo da casa em que nasci. Porto: Fundação de Serralves, cop. 1999

FERNANDES, João, LOOCK, Ulrich (concepção); GONÇALVES, Cláudia (coord.) – Serralves 2009: a colecção imagens: uma exposição em três partes e obras permanentes no parque. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

FERNANDES, João, RAMOS, Maria (coord.); MELO, Alexandre, FERNANDES, João, TODOLÍ, Vicente (textos) – **Gerardo Burmester**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 1998.

FERNANDES, João, RAMOS, Maria (coord.); RODRIGUES, António, MOLDER, Filomena (textos) — **Ana Vieira**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 1998. FERNANDES, João, ROSENGARTEN, Ruth, LIVINGSTONE, Marco (textos); RAMOS, Maria (ed.) – **Paula Rego**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2004

FUNDAÇÃO de SERRALVES - **António Lagarto: Situ-acções**. Porto: Fundação de Serralves, D.I. 1999.

GONÇALVES, Cláudia (coord.) FERNANDES, João, PÉREZ, Miguel von Hafe (textos) – **João Louro, João Tabarra: entertainment co**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

MARCHAND, Bruno, RAMOS, Maria (concepção); GAMITO, Maria João... [et al.] – BES Revelação 2008: David Infante, Nikolai Nekh, Mariana Silva. Fundação de Serralves, cop. 2008.

PENALVA, João – **João Penalva: a dialogue between João Fernandes and João Penalva.**Porto: Fundação de Serralves; Budapest: Ludgwin Museum; Dublin: Irish Museum of Museum Art, cop. 2005.

PÉREZ, Miguel von Hafe (ed.) – **Propostas da arte portuguesa: posição, 2007**. Porto: Fundação de Serralves; Público, D.I. 2007.

RAMOS, Maria (coord., ed.) – **Vasco Araújo:** dilema = dilemma. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2004.

RAMOS, Maria (coord.) – **Fernanda Gomes**. Porto: Fundação de Serralves, 2006.

RAMOS, Maria (coord.) – **Homeostética: 6=0**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2004.

RAMOS, Maria (coord.) – **Pedro Tudela: sobre**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2004. ( + cd).

RAMOS, Maria (coord.) – **René Bertholo**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

RAMOS, Maria (coord.) – **Squatters = Ocupações**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2001.

RAMOS, Maria (coord.); FERNANDES, João (textos) – **Fernando José Pereira: acesso interdito**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 1999.

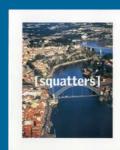
RAMOS, Maria (coord.); FERNANDES, João (texto) – Joana Vasconcelos ponto de encontro = meeting point. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2000.

RAMOS, Maria (coord.); FISHER, Jean (texto) – **Steve McQueen: caribs' leap; western deep.** Porto: Fundação de Serralves, D.I. 2003. Separata.

REIS, Pedro Cabrita (concepção); TARANTINO, Michael (ed.) – **Pedro Cabrita Reis**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003.

ROSENGARTEN, Ruth (ed.); BRUMESTER, Maria (coord.) – **Compreender Paula Rego: 25 perspectivas.** Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Público, cop. 2006.

TODOLÍ, Vicente, FERNANDES, João (org.) – **Pedro Cabrita Reis: da luz e do espaço**. Porto: Fundação de Serralves; Milano: Edizione Charta, cop. 1999.









#### **PAISAGENS**

RAMOS, Maria (coord.) – **Paisagens periféricas = Peripheral landscape: Luís Palma.** Porto:
Fundação de Serralves; Teatro Nacional de S, João, 1998.

#### **ARQUITECTURA**

CAMARD, Florence, FERNANDES, João (concepção); GONGALVES, Cláudia (coord.) – Jacques Émile Ruhlmann e a fraternidade das artes = et la fraternité des arts. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

LOOCK, Ulrich (ed.); BRUMESTER, Maria (coord.) – Anarquitectura de Andre a Zittel: Álvaro Siza: um percurso no Museu de Serralves. Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Público, cop. 2006.

LOUREIRO, Filipa (coord.) – Livre circulação = Toll free: arquitectos europeus em trânsito = european architects in transit. Porto: Fundação de Serralves, D.I. 2007.

NICOLAU, Ricardo (concepção) – **Emissores reunidos: Isabel Carvalho, Nicolás Robbio**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

PEREIRA, Luís Tavares – Chain reaction = Reacção em cadeia: transformações na arquitectura do hotel. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2008.

SCHNEIDER, Gregor, LOOCK. Ulrich (concepção); RAMOS, Maria (coord.) – **Gregor Schneider**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2005.

#### **ESCULTURA**

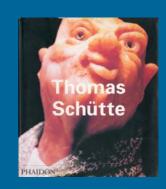
FERNANDES, João... [e tal.] (textos); SEARL, Adrian (concepção) – **Lúcia Nogueira**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2007.

HEYNEN, Julian, LINGWOOD, James, VETTESE, Ângela (textos) – **Thomas Schutte**. London: Phaidon, 1998.

LOOCK. Ulrich (concepção); GONÇALVES, Cláudia (coord.) – **Robert Grosvenor**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2005.

NICOLAU, Ricardo (concepção); LOUREIRO, Filipa (coord.) – **José Pedro Croft: escultura, gravura**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2008.

RAMOS, Maria (coord.); PERNES, Fernando, STEMPEL, Karin, RIEDL, Peter Anselm (textos) – Robert Schad: da leveza da matéria = on the lightness of matter. Porto: Fundação de Serralves, cop.1997.









## **ARTES PLÁSTICAS**

TODOLÍ, Vicente, FERNANDES, João (org.) – **Irving Penn: objects for the printed page**. Porto: Fundação de Serralves, 2002.

### **DESENHO**

BACHLI, Silvia, LOOCK, Ulrich (concepção); BURMESTER, Maria (coord.) – **Sílvia Bachli: studio**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2009.

RATTEMEYER, Volker, RAMOS, Maria (coord.) – Lines, grids, stains, words: minimal art drawings from the collection of the Museum of Modern Art, New York = Linhas, grelhas, manchas, palavras: desenhos de arte minimalista da colecção do Museu de Arte Moderna de Nova Iorque = Lines, grids, stains, words: zeichnungen der minimal art aus der sammlung des Museum of Modern Art, New Iork. New Iork: The Museum of Modern Art; Porto: Fundação de Serralves ; Wiesbaden: Museum Wiesbaden, cop. 2008.

#### **PINTURA**

MEINHARDT, Johannes (ed.) ; BRUMESTER, Maria (coord.) – **Pintura: abstracção depois da abstracção**. Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Público, cop. 2006.

#### **FOTOGRAFIA**

DODO JIN MING – **Waiting for mushroom**. Coimbra: Encontros de Fotografia, 2001.

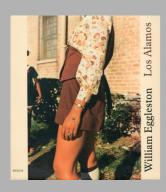
GOLDBLATT, David, LOOCK, Ulrich (concepção) RAMOS, Maria (coord.) – **David Goldblatt: intersecções intersectadas**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2008.

RAMOS, Maria (coord. e ed.); HOPPS, Walter, WESKI, Thomas (textos) – **William Eggleston: los Álamos**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003 (separata em português).

TILLIM, Guy, GARDNER, Robert (textos) – **Guy Tillim: Avenue Patrice Lumumba**. Munich, Berlin,
London, New York: Prestel; Cambridge: Peabody
Museum of Archaeology and Thenology, cop. 2008.









TUPITSYN, Margarita, TUPITSYN, Victor – Fotografia verbal: Ilya Kabakov Biris Mikhailov e o arquito de Moscoso da nova arte = Verbal photography: Ilya Kabakov Biris Mikhailov and the Moscow archive of new art. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2004.

WESKI, Thomas in collaboration with Museum Ludwig (ed.) – **William Eggleston: los Álamos.** Zurich, Berlim, New York: Scalo; Porto: Fundação de Serralves, cop. 2003.

## FOTOGRAFIA PORTUGUESA

CASTRO, Lourdes - «A praia formosa», photografias do meu avô Jacinto A. Moniz de Bettencourt: ilha da Madeira. Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Assírio & Alvim, cop. 2008.

FERNANDES, João (texto) – Augusto Alves da Silva: quatro pontos cardeais. Porto: Fundação de Serralves, 2004.

GONÇALVES, Cláudia, RAMOS, Maria (coord.) – **Júlia Ventura: untitled landscapes**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 2001.

PERNES, Fernando (dir.) – **Paulo Nozolino, 1989-1990**. Porto: Fundação de Serralves, cop. 1990.

PERNES, Fernando (dir.) – **Sena da Silva: uma retrospectiva**. Porto: Fundação de Serralves, 1990.

SIZA, Teresa... [et al.] (júri); FERNANDES, Paula Cardoso, LEAL, Rui (org.) – Concurso de fotografia: "A flora do parque de Serralves" (16 postais). Porto: Fundação de Serralves, [1996].

## FOTOGRAFIA TEORIA

NICOLAU, Ricardo (ed.); BURMESTER, Maria (coord.) – Fotografia na arte: de ferramenta a paradigma. Porto: Fundação de Serralves; Lisboa: Público, cop. 2006.









## **DANÇA**

CELANT, Germano (ed.) – **Merce Cunningham**. Porto: Fundação de Serralves; Milano: Edizioni Charta, 1999.

#### POESIA PORTUGUESA

MIRANDA, Jorge Gomes – **Resgate**. Porto: Fundação de Serralves, D.I. 2008.



## **FUNDAÇÃO SERRALVES**

Rua Dom João de Castro, 210 | 4150-417 Porto T: + 351 226 156 500 | F: + 351 226 156 533 serralves.pt | serralves@serralves.pt

## **MUNICÍPIO PÓVOA DE VARZIM**

Praça do Almada | 4490-438 Póvoa de Varzim
T: + 351 252 298 500 | F: + 351 252 090 010
cm-pvarzim.pt/biblioteca | biblioteca@cm-pvarzim.pt



