

# TIAGO ABRANTES

COM VASTA EXPERIÊNCIA NO ENSINO DO CLARINETE, É ATUALMENTE PROFESSOR EFETIVO NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO PORTO, TENDO ANTERIORMENTE LECIONADO NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE ÁGUEDA, CONSERVATÓRIO DO VALE DO SOUSA, ESCOLA DE ARTES DA BAIRRADA, CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN E FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO REGIONAL DE GAIA.

FEZ OS SEUS ESTUDOS MUSICAIS NA SOCIEDADE MUSICAL ALVARENSE - ÁGUEDA, NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE AVEIRO CALOUSTE GULBENKIAN, NA ESCOLA PROFISSIONAL DE MÚSICA DE ESPINHO E NA ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA E ARTES DO ESPETÁCULO DO PORTO, ONDE CONCLUIU A LICENCIATURA. ESTUDOU CLARINETE COM AMÉRICO FERNANDES, FERNANDO RAÍNHO, NELSON AGUIAR, ANTÓNIO SAIOTE, LUÍS CARVALHO, NUNO PINTO. FREQUENTOU VÁRIAS MASTERCLASSES DE CLARINETE, NOMEADAMENTE COM PHILLIPE CUPER, GUY DEPLUS, MICHEL ARRIGNON, ENRIQUE PEREZ PIQUER, ANTÓNIO SAIOTE.

TEM COLABORADO COM VÁRIAS ORQUESTRAS, NOMEADAMENTE ORQUESTRA DE JOVENS MÚSICOS DE AVEIRO94, ORQUESTRAS DA EPME, ORQUESTRA INVICTA DE CLARINETES ALL STARS, ORQUESTRA SINFONIETA DA ESMAE, ORQUESTRA NACIONAL DOS TEMPLÁRIOS, ORQUESTRA FILARMONIA DAS BEIRAS, ORQUESTRA DO NORTE, ORQUESTRA CLÁSSICA DO CENTRO, BANDA SINFÓNICA PORTUGUESA, FUNDAÇÃO ORQUESTRA ESTÚDIO GUIMARÃES, ORQUESTRA SINFÓNICA CASA DA MÚSICA DO PORTO, ORQUESTRA FILARMÓNICA PORTUGUESA, ONDE TEM TRABALHADO COM MAESTROS DE RENOME INTERNACIONAL.

É MEMBRO DOS CLARINETES AD LIBITUM. COLABORA, COMO MÚSICO/ATOR, COM A COMPANHIA PERIPÉCIA TEATRO, NA PEÇA NOVECENTOS - O PIANISTA DO OCEANO. PARTICIPOU EM VÁRIOS REGISTOS DISCOGRÁFICOS, NOMEADAMENTE SINFONIAS NºS 3 e 4 de A. VICTORINO D'ALMEIDA, PULSAR e DENTRO DESSE MAR DOS DANÇAS OCULTAS, CONTRADANZA e DESCONCERTO DOS CLARINETES AD LIBITUM. MANTÉM UMA INTENSA ATIVIDADE DE MÚSICA DE CÂMARA, INTEGRANDO DIVERSAS FORMAÇÕES. ORIENTA REGULARMENTE MASTERCLASSES DE CLARINETE. INTEGRA FREQUENTEMENTE O JÚRI EM CONCURSOS DE CLARINETE, TENDO SIDO PRESIDENTE DO JÚRI NO VII CONCURSO NACIONAL JOVENS CLARINETISTAS DA APC. A SUA ATIVIDADE MUSICAL LEVOU-O A PERCORRER TODO PORTUGAL (MADEIRA E AÇORES), ESPANHA (E ILHAS CANÁRIAS), FRANÇA, ALEMANHA, BÉLGICA, HOLANDA, ITÁLIA, EUA, CHINA, BRASIL.

PARALELAMENTE AO CLARINETE, FREQUENTOU VÁRIOS CURSOS DE DIREÇÃO DE ORQUESTRA COM OS MAESTROS ANTÓNIO SAIOTE, ROBERT HOULIHAN e JEAN-MARC BURFIN, TENDO SIDO MAESTRO NO V ESTÁGIO DA BANDA SINFÓNICA DA BAIRRADA e NO I ESTÁGIO DA ORQUESTRA DE SOPROS DO CVS. EM 2016, CONCLUIU O MESTRADO EM MÚSICA DE CONJUNTO, NO CONSERVATÓRIO SUPERIOR DE MÚSICA DE GAIA, COM A TESE "MOZART e a IMPORTÂNCIA DO SABER".

TIAGO ABRANTES É ARTISTA D'ADDARIO E TOCA COM CLARINETES BUFFET CRAMPON.



# CLARINETE MASTERCLASS

TIAGO ABRANTES | ESCOLA DE MÚSICA DA  
15>16 FEVEREIRO 2020 | PÓVOA DE VARZIM

WWW.CM-PVARZIM.PT  
WWW.EMPV.PT



## OBJETIVOS

A ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM ORGANIZA A IV MASTERCLASSE DE CLARINETE COM O PROFESSOR TIAGO ABRANTES (PORTUGAL) COM O OBJETIVO DE OFERECER AOS ALUNOS UMA EXCELENTE OPORTUNIDADE DE DESENVOLVER E ENRIQUECER AS SUAS CAPACIDADES TÉCNICAS E ARTÍSTICAS COM UM PROFESSOR DE NOTÁVEL EXCELÊNCIA E INCENTIVAR A INTERAÇÃO ENTRE OS ALUNOS, O GOSTO PELA MÚSICA E PELO CLARINETE.

## DESTINATÁRIOS

A MASTERCLASSE DESTINA-SE A ALUNOS DE CLARINETE DA ASSOCIAÇÃO PRÓ-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM E A ALUNOS EXTERNOS DE NÍVEL BÁSICO, SECUNDÁRIO E SUPERIOR.

## DATAS E LOCAL

TERÁ LUGAR NOS DIAS 15 E 16 DE FEVEREIRO NAS INSTALAÇÕES DA ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM, COM O ENDEREÇO: RUA D.MARIA I, Nº56, 4490-538 PÓVOA DE VARZIM

### A MASTERCLASSE ENCONTRA-SE ABERTA A:

ALUNOS PARTICIPANTES: 1º E 2º CICLO: 20€

3º CICLO E SECUNDÁRIO: 30€

ALUNOS EXTERNOS: 40€

OUVINTES: 10€

TODOS OS ALUNOS PODERÃO PARTICIPAR NO **CONCERTO DE ENCERRAMENTO** QUE TERÁ LUGAR O DIA **16 DE FEVEREIRO** DA PARTE DA TARDE. PODERÃO TAMBÉM USUFRUIR DE UM PEQUENO **WORKSHOP PELO LUTHIER PAULO BARBOSA** ACERCA DA MANUTENÇÃO PREVENTIVA DO CLARINETE (APRESENTAR OS CUIDADOS BÁSICOS NECESSÁRIOS PARA A MANUTENÇÃO CLARINETE), FICANDO POSTERIORMENTE DISPONÍVEL PARA REALIZAR PEQUENAS REPARAÇÕES NOS INSTRUMENTOS DOS PARTICIPANTES DA MASTERCLASSE.

OS ALUNOS DEVERÃO PREENCHER A FICHA DE INSCRIÇÃO ANEXA, ENVIANDO-A JUNTAMENTE COM UMA FOTOCÓPIA DO CARTÃO DE CIDADÃO E UM CHEQUE EM NOME DA ASSOCIAÇÃO PRÓ-MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM.

### ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM

RUA D.MARIA I, Nº56

4490-538 PÓVOA DE VARZIM

OPCIONALMENTE, O PAGAMENTO DA INSCRIÇÃO PODERÁ SER FEITO ATRAVÉS DE TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA (IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060), ENVIANDO O RESPECTIVO COMPROVATIVO PARA O ENDEREÇO ELETRÓNICO DP.EMPV@GMAIL.COM, DEVIDAMENTE IDENTIFICADO COM O NOME DO ALUNO QUE SE INSCREVE.

AS INSCRIÇÕES SERÃO ACEITES PELA ORDEM DE CHEGADA.

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

EM CASO DE DESISTÊNCIA NÃO HAVERÁ LUGAR A REEMBOLSO.

TODOS OS INTERVENIENTES RECEBERÃO UM DIPLOMA DE PARTICIPAÇÃO NO FINAL DO CURSO.

NO ATO DA INSCRIÇÃO DEVERÃO ESPECIFICAR AS OBRAS A APRESENTAR NA MASTERCLASSE.

OS HORÁRIOS SERÃO ENVIADOS ATEMPADAMENTE POR EMAIL A CADA ALUNO.

AS SITUAÇÕES OMISSAS NESTE REGULAMENTO SERÃO DEVIDAMENTE ANALISADAS PELA ORGANIZAÇÃO DA MASTERCLASSE.

## CONTATOS

PARA ESCLARECIMENTO DE DÚVIDAS OS PARTICIPANTES DEVERÃO CONTACTAR A ESCOLA DE MÚSICA DA PÓVOA DE VARZIM ATRAVÉS DO ENDEREÇO ELECTRÓNICO:

**DP.EMPV@GMAIL.COM**

# FICHA DE INSCRIÇÃO

POR FAVOR PREENCHER DE FORMA BEM LEGÍVEL  
TODOS OS CAMPOS SÃO DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

NOME: .....

DATA DE NASCIMENTO: ..... / ..... / .....

Nº CARTÃO CIDADÃO: .....

DATA VALIDADE: ..... / ..... / .....

NÚMERO CONTRIBUINTE: .....

MORADA: .....

LOCALIDADE: .....

CÓDIGO-POSTAL: ..... - .....

TELEFONE: ..... TELEMÓVEL: .....

ENDEREÇO ELECTRÓNICO: .....

ESTAB. ENSINO: .....

GRAU/ANO: ..... PROFESSOR: .....

PROGRAMA QUE PRETENDE TRABALHAR: .....

ALUNO INTERNO  ALUNO EXTERNO  OUVINTE

DATA DE INSCRIÇÃO: ..... / ..... / .....

DECLARO QUE ACEITO TODAS AS CONDIÇÕES DESCRITAS NO REGULAMENTO DA III MASTERCLASSE DE CLARINETE.

ASSINATURA ENCARREGADO DE EDUCAÇÃO: .....

