





Erasmus+ KA2 Proiect no. 2019-1-IT02-KA201-062851

INCLU.MA.P.

"Inclusion Through Material Culture and Holographic Projections"

NEWSLETTER N.4

NOVEMBRO 2021

De volta às salas de aula

Recentemente pandemia mostrou sinais abrande damento. aue tornou 0 possível o regresso das atividades escolares presenciais em Portugal, Itália e Espanha. Neste cenário critíco, o projeto Inclu.ma.p. ofereceu uma oportunidade de concretizar um programa didático colaboração entre estudantes, professores e técnicos de museus, baseado em tecnologias de modelagem 3D e na análise critica de carateristicas civilizacionais distintas.

O Trabalho como expressão do território ...



O IO3 está focado no estudo do trabalho, ofícios, artesanato e ferramentas relevantes numa perspetiva multicultural, seguindo as diferentes origens e tradições dos alunos que hoje compõem as turmas escolares.

...e de diferentes gerações

O trabalho não muda apenas entre as latitudes, mas também com o tempo. O que pensam os jovens sobre o trabalho dos seus pais e avós? Quais as suas expectativas sobre o seu futuro profissional?



Fases do Programa Didático

Entrevista entre alunos de origem local e de jovens de primeira / segunda geração de (e) migrantes e as suas famílias

Pesquisas sobre processos tradicionais de trabalho de diferentes civilizações

3D Design & Modeling de instrumentos de trabalho



Estudantes & diferentes culturas

Para reconstruir e promover a cultura material de todos os alunos, tanto nativos como migrantes, cada escola promoveu a formação de comunidades de aprendizagem multiculturais, envolvendo 1 grupo de alunos locais e, pelo menos, 2 grupos pertencentes a minorias étnicas. Foram consideradas as tradições de trabalho de diferentes áreas:

- Espanha: as regiões Valenciana e Catalã

- Portugal: o Norte, Centro & a Madeira

- África: Magrebe, São Tomé e Príncipe, Angola

- Asia: India, Paquistão, Sri Lanka

Modelagem 3D & Holograms

Para integrar a investigação cul-

tural, típica das humanidades,

INCLU.MA.P. inclui atividades de

nos, representativos de cada

- Europa de Leste: Albánia, Moldávia, Ucrânia

- América Latina

grupo étnico.

- Itália: Emilia, Lombardia, Sardenha e região Sul.

Foram realizadas sessões de presencial formação distância para treinar professores e técnicos de museu no com o ensino STEM, o projeto



uso de plataformas de código aberto, como o Tynkercad & Sketchfab. **ferramentas** de 3D escultura gratuitas softwares de fotogrametria para reconstrução de imagens em 3D.

Dois estudantes do Centre Formaciò "C.F. Folgado", Valencia, Espanha, aprendem os segredos das artes e ofícios graças a um ensino escolar baseado nos processo de trabalho do metal, forja e soldagem.





Uma roda de fiar, da Croácia, pertencente à avó e bisavó de uma estudante de Setificio "Carcano", Como, Itália. A ferramenta será modelada digitalmente e projetada como holograma.



Reuniões do Projeto Transnacional:

A quarta reunião virtual do grupo de trabalho ocorreu em outubro outubro de 2021 e focou-se na programação das várias fases do projeto para o atual ano lectivo 2021/2022: pesquisa e elaboração digital e holográfica, de acordo com uma visão multicultural, de Objetos de trabalho (IO3), seguindo-se o tema da Casa e aspetos do quotidiano (IO4).





PARTNERSHIP















