

José Ricardo Freitas nasceu em 1977 em Pevidém – Guimarães.

Iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Musical de Pevidém com os professores Vítor Fontão e Francisco Ribeiro.

É Bacherel e Licenciado pela Escola Superior de Música das Artes e do Espectáculo do Porto na classe de clarinete do prof António Saiote e Nuno Pinto.

Participou em master classes com António Saiote, Jorge Trindade, Michel Arrignon, Phillippe Cuper, Carlos Alves, Guy Deplus, Carbonare, Peres Pique, entre outros. Participou em várias orquestras como: Orquestra Artave, Orquestra das Escolas Particulares 94, Sinfonieta, Remix – Ensemble, e Remix – Orquestra, Orquestra do Norte, Orquestra Invicta de Clarinetes e Nacional de Sopros dos Templários.

Trabalhou com os seguintes maestros: Ernest Schelle, Emilo de César, Juan Trillo, Christophe Millet, Atalaya, Kevin Wauldron, Omri Hadari, António Saiote, Robert Houlihan, Stephen Asbury, entre outros.

Apresentou-se a solo com a Orquestra Artave sob a regência dos maestros Roberto Tiribigá e Ernest Schelle.

Em 1997, foi laureado com o 3º prémio (nível superior) no I Concurso Nacional de Jovens Clarinetistas, e obteve o 2º prémio no mesmo concurso em 1999, assim como o 2º prémio em musica de câmara nível superior – Prémio Jovens Músicos - no respectivo ano.

Finalista no 1º concurso internacional realizado pelo ClarMeet.Porto onde se apresentou a solo na final com a Orquestra Nacional do Porto interpretando o Concerto de Mozart.

Orientou master classes em Oliveira do Bairro, Piaget de Viseu, Conservatório de Vila Real, Paços de Brandão, Pocariça (Cantanhede), Felgueiras e Academia de Música de Paredes, Conservatório Nacional de Lisboa, Conservatorio Nacional do Porto, Loures.

A convite do Porto 2001 S.A. realizou a ópera “Satyricom” de Bruno Maderna sob a regência do maestro Aldo Brizzi no qual fez o papel de clarinete solo, sobre a mesma identidade realizou a ópera “Cosi Fan Tutti” de Mozart.

Com Orquestra Gulbenkiam e com o Remix – Ensemble estreou a obra Trames de Emanuel Nunes para comemorar os 500 anos da descoberta do Brasil. Gravou para a RTP e RDP.

Estudou direcção de orquestra em master classes

com: Ernest Schelle, António Saiote, Jan Cober, Marcel van Bree, Eugenne Corporon e Douglas Bostock. Foi maestro convidado pela Federação de Bandas Durriense e Trás-os-Montes onde realizou imensos concertos nas principais cidades do distrito de Vila Real e Espanha entre 2004 a 2006 encontrando-se estes trabalhos editados em dvd.

Dirige a Banda de Vilela desde 2002.

Luis Cardoso conceituado compositor e maestro dedicou a José Ricardo a obra Freitas – Fantasia Espanhola para banda e o compositor Ferrer Ferran dedicou as obras Castelo do Inferno (encomenda para celebrar os 150 anos da banda de Vilela - vencedora do concurso de composição Cidade Torreveja VII) e Vilela (Poema Sinfónico) a José Ricardo e Banda de Vilela.

Entre muita actividade com a Banda de Vilela, destaca-se a cooperação com a prestigiada editora Holandesa Molenaar, com a qual já gravou 3 cds e um 2º lugar no grande Certâmen de Bandas de Villa de Altea, em 2008. Em Junho de 2010, a Banda actuou na Casa da Musica na Sala Suggia com um enorme sucesso, encontrando-se este concerto registado num DVD. 2012, 1º prémio no concurso de bandas internacional Ateneu Vilafranquense, 2014, 2ºprémio no mesmo concurso, 2016, 1º prémio em Aranda del Duero (Espanha) Com a Banda de Vilela tem editado 3 cds, dois deles são dedicados a compositores Portugueses com o título “Simplemente Nosso” tem a particularidade de ser a expensas de músicos e maestro. Em finais de 2021 sairá um novo trabalho discográfico só com obras originais dos compositores Ferrer Ferran, Valdemar Sequeira, Luis Cardoso e Vítor Resende. Vítor Resende escreveu um pasodoble dedicado a José Ricardo Freitas.

É fundador do Quarteto de Clarinetes do Porto e do grupo Clarinetes Ad Libitum onde tem-se apresentado por todo o país, Espanha, Ilhas Canárias, Alemanha, Japão, França, China, Bélgica e Estados Unidos da América (USA).

Com o grupo Clarinetes Ad Libitum tem editado dois CD.

Em 2016 foi convidado para membro de júri do concurso no ClarMeet.Porto.

Leccionou na Escola Profissional e Artística do Vale do Ave – Artave, e no Centro de Cultura Musical – CCM, entre 1999 até 2010.

Actualmente lecciona na Academia de Música José Atalaya – Fafe, e é o maestro das orquestras de sopro.

É artista Buffett Crampon.



20 e 21
JUNHO
2022

ESCOLA DE MÚSICA
DA PÓVOA DE VARZIM

MASTERCLASS DE CLARINETE

INSCRIÇÕES
até dia 15 junho

INFORMAÇÕES
isabel.clarinete@gmail.com



OBJETIVOS

A Escola de Música da Póvoa de Varzim organiza a VI Masterclasse de Clarinete com o professor Ricardo Freitas com o objetivo de oferecer aos alunos uma excelente oportunidade de desenvolver e enriquecer as suas capacidades técnicas e artísticas com um professor de notável excelência e incentivar a interação entre os alunos, o gosto pela música e pelo clarinete.

Destinatários

A Masterclasse destina-se a alunos de clarinete de nível básico e secundário.

Participantes Internos:

- Ensino Básico 25 €
- Ensino Secundário 35 €

Participantes externos: 45 €

Ouvintes: 10€

Datas e Local

Terá lugar nos dias 20 e 21 de junho nas instalações da Escola de Música da Póvoa de Varzim, com o endereço: Rua D.Maria I, nº56, 4490-538 Póvoa de Varzim

Os alunos deverão preencher a ficha de inscrição anexa.

A ficha de inscrição deverá ser entregue até ao dia 15 de junho, na Escola de Música da Póvoa de Varzim.

Opcionalmente, o pagamento da inscrição poderá ser feito através de transferência bancária (**IBAN: PT50 0035 0666 0007 9949 33060**), enviando o respetivo comprovativo para o endereço eletrónico **isabel.clarinete@gmail.com**, devidamente identificado com o nome do aluno que se inscreve.

As inscrições serão aceites pela ordem de chegada.

Informações adicionais

Em caso de desistência não haverá lugar a reembolso.

Todos os intervenientes receberão um diploma de participação no final do curso.

No ato da inscrição deverão especificar as obras a apresentar na Masterclasse.

Os horários serão enviados atempadamente por email a cada aluno.

As situações omissas neste regulamento serão devidamente analisadas pela organização da masterclasse.

Contatos

Para esclarecimento de dúvidas os participantes deverão contactar a Escola de Música da Póvoa de Varzim através do telefone 252614145 ou através do endereço eletrónico **isabel.clarinete@gmail.com**

FICHA DE INSCRIÇÃO

POR FAVOR PREENCHER DE FORMA BEM LEGÍVEL

TODOS OS CAMPOS SÃO DE PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO

Nome:

Data de Nascimento: / /

Nº Cartão Cidadão:

Data Validade: / /

Número Contribuinte:

Morada:

Localidade:

Código-Postal: -

Telefone: Telemóvel:

Endereço Electrónico:

Estab. Ensino:

Grau/Ano: Professor:

Programa que pretende trabalhar:

Participante Ouvinte

Data de inscrição: / /

DECLARO QUE ACEITO TODAS AS CONDIÇÕES DESCRITAS NO REGULAMENTO DA VI MASTERCLASSE DE CLARINETE.

Assinatura Encarregado de Educação:

