



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Erasmus+ KA2 Project no. 2019-1-IT02-KA201-062851

INCLU.MA.P.

"Inclusion Through Material Culture and Holographic Projections"

NEWSLETTER N.2

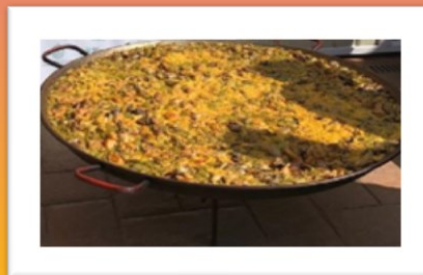
JANEIRO 2021



O Covid não nos parou!

O projeto Inclu.ma.p. não parou! A pandemia prejudicou o mundo da cultura e da escola. Em **Itália, Espanha e Portugal**, as aulas presenciais foram interrompidas e substituídas pelo ensino à distância, enquanto os museus foram forçados a fechar o público. Neste cenário crítico, o programa Erasmus⁺ ofereceu a oportunidade de concretizar um **programa de aprendizagem à distância**, assente na colaboração entre alunos, professores e operadores de museus. Que melhor oportu-

nidade para **comparar culturas e tradições** do que através da **alimentação**?



tem alguns **elementos chave da cultura material** que contribuem para criar e reforçar um **sentimento de pertença e identidade cultural** e, entre estes, a comida, como **portadora de história, valores e tradição**, é de fundamental importância. Estarão os jovens de hoje cientes das suas raízes?

Alimentos & Nutrição

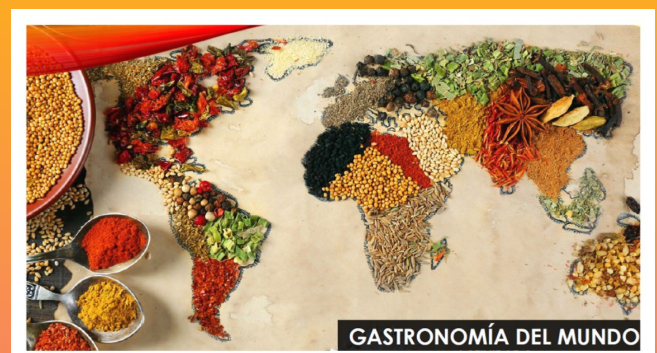
Como cultura identitária

De acordo com abordagens historiográficas e antropológicas amplamente aceites, exis-



Fases do Programa Didático

- ♦ **Entrevista entre alunos** de origem local e de jovens de primeira / segunda geração de (e)migrantes e as suas famílias
- ♦ **Pesquisa sobre as traduções culinárias** das diferentes culturas de todos os estudantes
- ♦ **Modelagem e Designs 3D** de alimentos e pratos

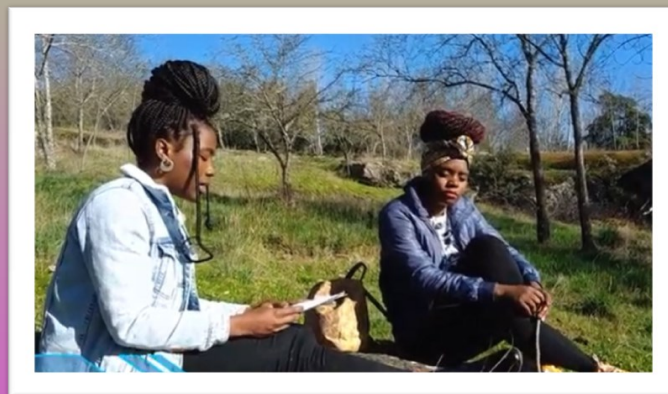


Estudantes & diferentes culturas

- **Itália:** Emilia, Lombardia, Sardenha e região Sul.

Para reconstruir e promover a **cultura material** de todos os alunos, tanto **nativos** como **migrantes**, cada escola promoveu a formação de comunidades de aprendizagem multiculturais, envolvendo 1 grupo de **alunos locais** e, pelo menos, 2 grupos pertencentes a **minorias étnicas**. As seguintes **tradições alimentares e culinárias** estiveram envolvidas:

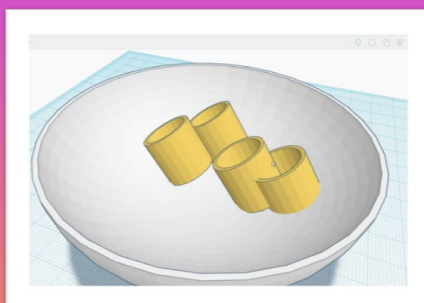
- **Espanha:** as regiões Valenciana e Catalã
- **Portugal:** o Norte & a Madeira
- **África:** Magrebe, São Tomé e Príncipe, Angola
- **Ásia:** Índia, Paquistão, Sri Lanka
- **Europa de Leste:** Albânia, Moldávia, Ucrânia
- **América Latina**



Duas alunas da escola EPAQL, da Covilhã, Portugal, no processo de entrevista sobre alimentos e tradições culinárias

Modelagem 3D & Holograms

Para integrar a investigação cultural, típica das **humanidades**, com o **ensino STEM**, o projeto INCLU.M.A.P. inclui atividades de **laboratório e de TIC** para o design, modelagem e **reconstrução 3D** de itens **alimentares e culinários**



escultura 3D gratuitas e softwares de **fotogrametria** para reconstrução 3D de imagens e fotos.



rios escolhidos pelos alunos e representantes de cada **grupo étnico**.

Foram realizadas sessões de formação presencial e à distância para treinar professores e operadores de museu no uso de plataformas de código aberto, como **Tynkercad & Sketchfab**, **ferramentas de**

Fases de trabalho com vista à reconstrução holográfica de pratos culinários através de modelagem 3D.

Reuniões do Projeto Transnacional:

Graças à **formação** sobre holograma realizado em Parma @ Gruppo Scuola de **19 a 21 de fevereiro de 2020**, os parceiros aprenderam técnicas de **modelagem 3D e projeção holográfica**. Em **novembro de 2020**, uma segunda fase, focada nos resultados das experimentações combinadas em Alimentos (IO1) e Moda (IO2), foi realizado online.



Museu Comarcal de l'Horta Sud
Josep Ferris March

